



表紙, 目次, Contents, 執筆者紹介, 奥付, 裏表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2022-05-02 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/00017688

国際フォーラム

人文学論集

大阪府立大学人文学会・高等教育推進機構・人間社会システム科学研究科

2022
vol.40



高橋若生

表紙のことば 一騎虎童子一

今年は寅年、編集長も年男、棒を振って球にあてるゲームも虎が好き、ということで、虎の表紙。

『神仙傳』に曰く、董奉、廬山に居り、病を治す。重き者は杏五株、軽き者は一株を種^うゑしむ。林中の在る所に倉を作り、一器の杏もて一斛の穀に換へ、少なき者は虎、之を逐ふ。乃ち穀を以て貧窮^{ホシ}を賑ひ、董仙の杏林と號す。(『藝文類聚』) ※仙人の董奉が病を治した話です。虎もでできます。疫情が早く収まって欲しいですね。

「騎虎童子」(切り絵 黒谷和紙、洋紙、墨、水彩)は切り絵作家、望月めぐみ氏の作。董奉が童子であったときも、虎に乗っていたのではないか、というイメージ、腰にはふくべ、杏の枝も持ってます。虎は、額には王の字がありますが、定番の黄黒のトラ縞ではなく、はたまた白虎でもなく、作家の脳裏に浮かんだピンクパンサーならぬピンクの桃虎。今号の論考にも虎に関するものがあります。

装丁 SASAKI Hiromitsu, MOCHIZUKI Megumi, XING Che

○望月めぐみ

東京学芸大学在学中より切り絵作家として活動開始。一枚の紙を刻んで生まれる切り絵特有の緊張感のある透過美を活かし、寺院や茶室といった伝統建築における大型のインスタレーション作品を多く手掛ける。テーマは古今東西の神話や思想。京都を中心に歴史遺産に学び、人間の普遍の精神性を現代作品として再創出する。また、素材への関心から国内外の紙産地の取材を続けている。著書「平安絵巻の素敵な切り絵」(PHP 研究所)。スイス切り絵協会会員。 <http://www.mochime.com/>

目 次

論文

ヒロシマからひろしまへ

——石内都の写真シリーズ『ひろしま／hiroshima』に促される視線

萩原弘子 … (1)

ラフカディオ・ハーンと日中怪異譚

——「青柳の話」を中心に——

小山 瞳 … (21)

訳注

渋沢栄一『論語講義』総説 訳注稿 (1)

重信あゆみ・池内早紀子・山本優紀子・孔令竹 … (41)

小山瞳・梁慧穎・周寧寧・范倩彤 (順不同)

『急救仙方』巻十、巻十一訳註稿 (1)

池内早紀子・山本優紀子 … (59)

書評

書評『劍橋中國文學史』(ケンブリッジ中国文学史) 上下二巻 大平桂一 … (105)

黒く光る鏡、アーカイヴという鏡

書評 Mirror Reflecting Darkly: Rita Keegan Archive (London: Goldsmiths Press, 2021)

熊本理抄 … (133)

翻訳

『カール・ランプレヒト 一産官学連携のなかの文化史—』その5

ルイーゼ・ショルン＝シュETTE 著 … (141)

佐々木 博 光 訳

THE HUMANITIES (JIMMONGAKU RONSHU)

VOL. XXXX 2022

CONTENTS

Beyond the Genealogy of Hiroshima Photography

— On Ishiuchi Miyako's Series of Photographs, ひろしま／hiroshima

Hiroko HAGIWARA ... (1)

Lafcadio Hearn and the Japanese and Chinese Tales of the Supernatural

— Focusing on “The Story of Aoyagi”

Hitomi KOYAMA ... (21)

Eiichi Shibusawa's *Lectures on the Analects of Confucius* (1)

Ayumi SHIGENOBU, Sakiko IKEUCHI, Yukiko YAMAMOTO, Lingzhu KONG, ... (41)

Hitomi KOYAMA, Huiying LIANG, Ningning ZHOU, and QianTong FAN

Jijiu xianfang 《急救仙方》, Translation and Annotation (1)

Sakiko IKEUCHI and Yukiko YAMAMOTO ... (59)

Book Review: *The Cambridge History of Chinese Literature*, edited by Stephen Owen

(宇文所安) and Kang-i Sun Chang (孫康宜)

Keiichi ODAIRA ... (105)

Book Review: Building an Archive of Black Arts that Mirrors the Times

— On *Mirror Reflecting Darkly* (Goldsmiths Press, 2021)

Risa KUMAMOTO ... (133)

Schorn-Schütte, Luise, *Karl Lamprecht. Kulturgeschichte zwischen Wissenschaft und Politik*,

Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1984, (S. 287-337), translated by Hiromitsu SASAKI ... (141)

執筆者紹介

- 萩原 弘子 本学名誉教授
小山 瞳 関西大学大学院文学研究科博士後期課程
重信あゆみ 森ノ宮医療大学非常勤講師・本学客員研究員
西尾 真澄 大阪府立大学大学院人間社会システム科学研究科博士前期課程
孔 令竹 大阪府立大学卒業生
梁 慧穎 大阪府立大学大学院人間社会システム科学研究科博士前期課程
周 寧寧 大阪府立大学大学院人間社会システム科学研究科博士前期課程
范 倩彤 大阪府立大学大学院人間社会システム科学研究科博士後期課程
池内早紀子 大阪府立大学大学院人間社会システム科学研究科博士後期課程
山本優紀子 本学客員研究員
大平 桂一 本学名誉教授
熊本 理抄 近畿大学人権問題研究所教授
佐々木博光 高等教育推進機構・人間社会システム科学研究科准教授

二〇二二年三月三十一日

人文学論集 第40集

編集兼 千 85 59 39 11 堺市中区学園町一番一号

発行者 千 〇七二(二五二) 一一六一(大代表)

大阪府立大学 人文学会

印刷所 千 05 04 12 21 大阪市中央区谷町七丁目5番41201号

千 〇六(六九四六) 一〇七三(代表)

和泉出版印刷株式会社

発行所 千 85 59 39 11 堺市中区学園町一番一号

千 〇七二(二五二) 一一六一(大代表)

大阪府立大学 人文学会

高等教育推進機構

人間社会システム科学研究科

神仙傳曰董奉居廬山中
種杏五株輕者一斛穀少者
作倉一器杏換一斛穀貧窮
之乃以穀賑貧窮號董仙杏林

国際フォーラム

人文学論集

2022
vol.40

大阪府立大学人文学会 高等教育推進機構 人間社会システム科学研究科