



2022年度 U C R C 研究員

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-04-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/00017983

2022年度 UCRC研究員

《氏名》	《受入教員》	《テーマ》
大畑 浩志	佐金 武	このものの性の哲学から、量子的対象を考える
高野 保男	佐金 武	後期ウィトゲンシュタインのメタ哲学的見解はどのようなものか
濱野 千尋	佐金 武	人間と「人間のようなもの」たちのアフェクトゥス
		ーラブドールとセックスロボットにまつわる文化人類学的セクシュアリティ研究ー
呉 偉華	齊藤 紘子	近世都市大坂における個別「町」の複合構造
藤本 大士	佐賀 朝	日本人女性医師の海外での活動
濱道 孝尚	磐下 徹	奈良朝古代官司からみた都市民（官人社会）の生活実態について
渡部 陽子	磐下 徹	日本古代の物質文化ー正倉院文書を中心にー
金 甲鉉	平田 茂樹	南宋書院と士人ネットワーク
庄 涵淇	平田 茂樹	元代の蘇州私家園林と士大夫の交遊
李 靈均	平田 茂樹	宋代官員の勤務選考と都市に関する研究ー地域社会の視点からー
劉 藍蔚	平田 茂樹	南宋中後期の四川宣撫使、制置使ー安丙と余玠の事例を手がかりとしてー
長尾明日香	渡辺 健哉	植民地期インド西部における都市自治体と都市文化
貝原 哲生	北村 昌史	エジプト征服後のアラブ・イスラームによる対キリスト教徒政策
喜多(武重)千尋	北村 昌史	リソルジメント期における亡命イタリア人の民族主義運動の国際的ネットワーク
柏居 宏枝	北村 昌史	明治期における日独通商・外交の研究
佐伯 綾那	草生 久嗣	12～13世紀ビザンツ皇族女性の修道院における人的関係
篠原 道法	草生 久嗣	古典期アテナイ社会への北東部地域出身者の適応の実態ー墓碑の質的分析を中心にー
加藤はるか	向井 伸哉	中世後期イングランドの湖水地方における混合農業と動物
喜多満里花	石田佐恵子	国家ブランディングにおけるポピュラー文化の使用とナショナル・アイデンティティ
中嶋 晋平	石田佐恵子	戦前期における日本海軍のPR活動の効果に関する研究
中西 尋子	伊地知紀子	韓国キリスト教の日本宣教および日本への定着過程に関する研究
濱田 武士	伊地知紀子	人類の被害の記憶・忘却・想起に関する社会学的研究
佐川 宏迪	伊地知紀子	若年者の社会的包摂に関する研究
全ウンフィ	伊地知紀子	郊外の在日集住地区とその多文化共生の住民・市民運動に関する地理学的研究
岡尾 将秀	川野 英二	在日スリランカ人の上座仏教の変容と日本人による参加
藤原 信行	川野 英二	社会学主義者としてのミルズと『社会学的想像力』ー正統な社会学のありかたをめぐるー
渡辺 拓也	川野 英二	都市下層の排除の構造とメカニズムー野宿者運動の変容と現実の分析を通してー
大和 冬樹	川野 英二	日本における近隣と貧困再生産の関係についての実証分析
櫻田 和也	川野 英二	ポストモダン都市における社会調査の方法論的研究
山本 佳祐	山 祐嗣	動機に基づく利他的行動の量的な差異
佐久眞 シュレーガ 沙也加	山崎 孝史	戦後沖縄の「基地と観光のまち」における住空間のなりたち
岡田 高志	丹羽 哲也	古代日本文学の表現とその特質ー倭の伝統と漢風志向とー
小笠原愛子	小林 直樹	平安期歴史物語の叙述についての研究
森 節男	久堀 裕朗	軍記読物浄瑠璃（主に『朝鮮太平記』など）の研究
永井 泉	奥野久美子	片山廣子のアイルランド文学受容
劉 娟	奥野久美子	堀辰雄の中国古典ノートの分析による、堀晩年の文学志向の研究
田淵 欣也	松浦 恆雄	中国近世文学研究
邱 昱翔	松浦 恆雄	日本統治期台湾芸能史の再検討
徐 叔琳	松浦 恆雄	戦後台湾外省人女性文学研究ー1950年代琦君の小説を中心にー
趙 晟	張 新民	山東映画史研究
陳 琪榮	張 新民	日中「ノベライゼーション」の比較研究
李 茗銳	張 新民	王家衛映画の多地域多文化研究
大山 大樹	福島 祥行	外国語教育におけるグループでの発音学習の質的研究
片山 幹生	福島 祥行	現代日本における地域市民演劇の諸相
立花 史	福島 祥行	ジェンダーインクルーシブなフランス語に関する言語心理学的な検証成果の調査
山上 紀子	福島 祥行	オディロン・ルドンの作品研究ーその起源と影響ー
辻 昌子	白田 由樹	フランス世紀末におけるジャーナリスト作家のスタイルと装飾芸術
中島那奈子	野末 紀之	老いのダンスドラマトゥルギーに関する方法論の系譜学的研究
柴台 弘毅	増田 聡	日本におけるスタンダード・ミュージックの社会学的研究
張 佳能	増田 聡	大衆音楽における都市表象の創出と変遷ー「大陸歌謡」を事例にー
橋迫 瑞穂	増田 聡	占いのスピリチュアリティーライフ・ヒストリーの聞き取り調査からー
邱 昱翔	松浦 恆雄	日本統治期台湾芸能史の再検討
徐 叔琳	松浦 恆雄	戦後台湾外省人女性文学研究ー1950年代琦君の小説を中心にー
田淵 欣也	松浦 恆雄	中国近世文学研究
吉田 全宏	堀 まどか	在留外国人の宗教活動に関する研究
瀬戸 宏	小田中章浩	曹禺作品上演史研究