



表紙, 奥付, 裏表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2014-01-27 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/13708



女性学研究 19

□ 論文—2011年度コロキウムより

ジョルジュ・サンドの作品における女性画家像
—『ピクトルデュの城』をめぐって—

■ 村田 京子 1

プルーストとアスパラガスとジェンダー
—ジェンダーの視点から見た文学と絵画の相関性—

■ 青柳 りさ 37

Intersex and Transsex:
Atypical Gender Development and Social Construction

■ Milton Diamond 76

□ 論文

Wellness Companies:
a New, Expansive Enterprising Sector for Women

■ Gunilla Lönnbring 92

□ 再生産労働概念の再検討: 構造調整プログラムを中心に

■ 伊田 久美子 112

□ 女性学研究センター年次報告・2011年度

130

執筆者一覧（掲載順。所属は2012年3月現在）

村田京子	本学
青柳りさ	金沢美術工芸大学
Milton Diamond	ハワイ大学マノア校
Gunilla Lönnbring	カールスタッド大学（スウェーデン）
伊田久美子	本学

本誌に掲載された著作物の著作権のうち、複製権および公衆送信権は、大阪府立大学女性学研究センターに帰属する。

女性学研究 第19号

Women's Studies Review

2012年3月 発行

発行人 伊田久美子

編集人 伊田久美子

表紙デザイン Wワークス & 人見章子

印刷所 和泉市池上町4丁目2番21号
和泉出版印刷株式会社

発行所 堺市中区学園町1-1

大阪府立大学女性学研究センター
fax : 072-254-9947

Center for Women's Studies
Osaka Prefecture University

1-1, Gakuen-cho, Naka-ku, Sakai City,
599-8531, Japan

<http://www.iao.osakafu-u.ac.jp/josei/>



Women's Studies Review 19

▣ Articles from the 2011 Colloquiums

- The Female Painter in George Sand's Work:
Le Château de Pictordu ▣ MURATA Kyoko 1
- Proust, Asparagus and Gender:
Interrelation between Painting and Literature ▣ AOYAGI Risa 37
- Intersex and Transsex:
Atypical Gender Development and Social Construction ▣ Milton Diamond 76

▣ Articles

- Wellness Companies:
a New, Expansive Enterprising Sector for Women ▣ Gunilla Lönnbring 92
- ▣ Rethinking the Concept "Reproductive Work"
Focused on the Structural Adjustment Program ▣ IDA Kumiko 112

▣ 2011 Annual Report

130