



表紙, 裏表紙

引用	女性学研究. 2009, 16
URL	http://hdl.handle.net/10466/12673



女性学研究 16

□ 論文

ジョルジュ・サンド『アンドレ』・『オラース』に描かれる
19世紀フランス女性労働者たちの空間

■ 高岡尚子 1

「パリア」の作家誕生

—労働者階級の作家フロラ・トリスタンの生涯と作品—

■ 村田京子 27

出産のノーマライゼーションと助産師

—比較社会研究の視点から—

■ 田間泰子 74

□ 2007年度 第2回コロキウム

エチオピアにおけるFC/FGM(女性性器切除)と
ジェンダーをめぐる諸問題

■ 宮脇幸生 107

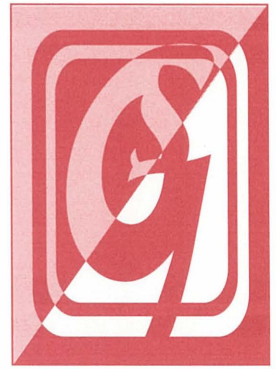
□ 資料紹介

「侵略=差別と闘うアジア婦人会議」資料の寄贈について

■ 伊田久美子 136

□ 女性学研究センター年次報告・2008年度

140



Women's Studies Review 16

□ Articles

- Working Women in the 19th Century in George Sand's Novels,
André and Horace ■ TAKAOKA Naoko 1
- The Birth of the Author in "Paria" :
Flora Tristan's Life and Work ■ MURATA Kyoko 27
- The Normalization of Births and Midwifery:
a Comparative Research ■ TAMA Yasuko 74
- ### □ The 2nd Colloquium in 2007
- Female Genital Cutting and Related Gender Issues:
Two Case Studies in Ethiopia ■ MIYAWAKI Yukio 107
- ### □ Document of a Feminist Group Active in the 1970s, "Asian Women's Congress against Invasion and Discrimination" Donated to the Center
- IDA Kumiko 136
- ### □ 2008 Annual Report 140