



表紙, 目次, 奥付, 裏表紙, Contents.

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-09-09 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/11732

人間文化学研究集録

第 12 号

2002年

目 次

「僊」と「仙」 ― 神仙思想の形成と文字の変化 ―	大形 徹	1
『孟子』における家族とその“自律性”	宇尾野宏之	31
玉虫厨子絵とその典拠としての『法華経』	西尾 歩	49
吉田松陰の国家観 ― 山縣太華との論争を通して ―	洪 偉民	63
印章に見る竹内栖鳳と齊白石	劉 新華	77
宗教における「パラダイム」および「パラダイム転換」 ― ハンス・キュングを通して ―	Anna Ruggeri	91
日本におけるインフォームド・コンセントの法理について	宮崎 真由	111

大阪府立大学大学院
人間文化学研究科