



表紙, 目次, 奥付, 裏表紙, Contents.

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-09-09 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/11709

人間文化学研究集録

(文化学研究集録 改題)

第 6 号

1996年

目 次

漱石とレオナルド ——偶然のイメージ……………	中 江 彬……………	1
ヨーゼフ・ロートの『ヒオップ』における故郷の問題とアメリカ像…	藤 井 友 子……………	11
『ガラス玉遊戯』にみるヘルマン・ヘッセの東西統一……………	林 結 香……………	23
言説の様態……………	小野田 貴 夫……………	29
ジョルジョ・デ・キリコの絵画における舞台的なるもの……………	市 川 直 子……………	39
黒田清輝とジャポニズム ——団扇と日傘のモチーフをめぐって——……………	崔 裕 景……………	49
『ジュルナル・デ・サヴァン』と知識人共同体……………	神 山 義 茂……………	59
王良の欲望観……………	洪 偉 民……………	69
王充における死と救い……………	西 堀 智 子……………	77
韓国語話者による日本語発音の容認度判定……………	恩 塚 千 代……………	87
芭蕉の俳句における「ほととぎす」のモードとスタイル ——『万葉集』・『古今集』・『新古今集』における「ほととぎす」との対比において—— ……………	朴 素 賢……………	97
水害訴訟にみる河川環境整備の今日的課題……………	藤 岡 達 也……………	107
1995年度修士課程修了者の氏名と修士論文の題目(文化学専攻)……………		115

大阪府立大学大学院

人間文化学研究科・総合科学研究科