



表紙、目次、投稿規定、著作権について、奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-12-24 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10466/00016667">http://hdl.handle.net/10466/00016667</a>

## 目次

色紙の中の伊勢物語	.....	泉紀子 (1)
——《宗達伊勢物語図色紙》の表現——	.....	
伊勢と貫之	.....	
——歌表現の共通性をめぐって——	.....	加藤雄一 (17)
浮舟の手習歌	.....	
——その異質性と機能について——	.....	小西美来 (29)
鼻のイメージについての考察	.....	
——笑いと畏れ——	.....	旅田孟 (47)
保科孝一の西洋国語教育論の摂取	.....	
——文法教育論の場合——	.....	永田洋史 (67)

## 百舌鳥国文

第二十八号

## 投稿規定

一、投稿資格は原則として本会会員とし、原稿の枚数は自由とする。

一、原稿の採否は、編集委員会の決定に一任する。

以上の要領で論文を募集します。奮って御投稿下さい。

## 著作権について

掲載原稿の著作権は、著者に帰属する。ただし、編集委員会は、掲載原稿を電子化し、公開・配布するための権利を有するものとする。

---

## 百舌鳥国文 第二十八号

二〇一七年三月二十日 印刷  
二〇一七年三月二十五日 発行

編集 大阪府立大学  
発行 日本言語文化学会

堺市中区学園町一番一号

印刷 くすの木印刷

河内長野市緑ヶ丘北町二五の二二

---