



表紙、目次、編集後記、投稿規定、著作権について
、奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-12-24 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/00016673

目次

蔵書印でたどる大阪府立大学図書館小史 青田 寿美（1）

『源氏物語』唱和歌考

——橘の小島における浮舟詠の解釈を中心に 小西 美来（15）

二十世紀後半における和歌の英訳 ジョシユア・モストウ（1）

百舌鳥国文

第二十九号

編集後記

本号には、六月の府民教養講座でご講演くださった
ジョシユア・モストウ先生、十二月の学術情報センター
図書館の講演会にてご講演くださった青田寿美先生から
ご寄稿いただきました。青田先生は本学の前身大阪女子
大学の卒業生でもあります。モストウ先生は一月から半
年間学習院大学客員研究員として来日され、カナダにお
ける日本研究の推進の功績により、折しも平成二九年
度外務大臣表彰をお受けになりました。(編集委員会)

投稿規定

一、投稿資格は原則として本会会員とし、原稿の枚数は
自由とする。

一、原稿の採否は、編集委員会の決定に一任する。

以上の要領で論文を募集します。奮って御投稿下さい。

著作権について

掲載原稿の著作権は、著者に帰属する。ただし、編集
委員会は、掲載原稿を電子化し、公開・配布するための
権利を有するものとする。

百舌鳥国文 第二十九号

二〇一八年三月二十日 印刷

二〇一八年三月二十五日 発行

編集 大阪府立大学

発行 日本語文化学会

堺市中区学園町一番一号

印刷 くすの木印刷

河内長野市緑ヶ丘北町二五の二二
