



表紙・目次・投稿規定・奥付・Contents

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-04-10 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/00017931

言語と文化

Language and Culture

Sprache und Kultur

Langue et Culture

語言与文化

언어와 문화

2023. 3

第22号

大阪公立大学国際基幹教育機構

目 次

研究論文

Teaching English in Elementary Schools in Taiwan: Its Problems and the Government's Countermeasures	稲垣スーチン (1)
---	------------

ソ連におけるバレエ『白鳥の湖』上演の変遷と日本への影響 イーゴリ・スミルノフ版『白鳥の湖』を例に	斎藤 慶子 (15)
--	------------

研究ノート

Japanese-Korean bilingual development from birth: A case study	楊 眞淑 (37)
--	-----------

授業実践報告

2022年度「日本事情A」実践報告	森田 耕平 (47)
----------------------------	------------

翻訳

憂庵集（第三十一段～第五十一段）	大平 桂一 (67)
---------------------------	------------

『言語と文化』投稿規定

(2016年6月23日改定)

1. 『言語と文化』は大阪公立大学における教育と研究の成果を掲載することによって、言語と文化の領域における教育と研究の向上に資することを目的とする。投稿資格者は、大阪公立大学の専任教員で、国際基幹教育機構の外国語科目または日本語科目を担当している者とする。ただし、編集委員会が特に認めた場合はその限りではない。
2. 原稿種別は、研究論文、研究ノート、授業実践報告、翻訳、書評の5種とし、未発表のものに限る。ただし、既に口頭で発表し、その旨明記されている場合は可とする。投稿は1名につき1編とする。
3. 本文、注、参考文献、図版、図表等すべてにおいて著作権を侵害していないこと、および研究公正の点において問題がないこと。
4. 全ての原稿種別において、最終ページに日本語（400字程度）または英語（200語程度）による要約をつける。原稿は刷り上がりで、要約まですべて含めて20ページ（1ページは37行）以内とする。
5. 原稿は横書きを原則とし、原稿の表紙に原稿タイトルと氏名を明記する。
6. 投稿はワープロ出稿を原則とし、完成原稿を提出すること。提出にあたってはA4用紙にプリントアウトした原稿本文と、それを収めたメモリー媒体（ディスクやUSBメモリー）をセットにし、定められた期限までに編集委員会に渡すこと。メモリー媒体には機種名、使用ソフト名、原稿種別、タイトルと投稿者名を明記すること。
7. 投稿原稿の採否および原稿種別は編集委員会が総合的に判断する。編集委員会が必要に応じて、編集委員以外の研究者に査読を求めることができる。
8. 投稿者による校正は2校までとし、大幅な加筆修正は認めない。
9. 掲載された論文等の著作権は、国際基幹教育機構に帰属するものとする。
10. 掲載された論文等は、編集委員会の議を経て、大阪公立大学機関リポジトリで公開される。

第22号執筆者紹介（掲載順）

稲垣 スーチン	大阪公立大学国際基幹教育機構	准教授
斎藤 慶子	大阪公立大学文学研究科	特任講師
楊 眞淑	大阪公立大学国際基幹教育機構	准教授
森田 耕平	大阪公立大学国際基幹教育機構	准教授
大平 桂一	大阪府立大学高等教育推進機構	名誉教授

第22号編集委員

池平 紀子 稲垣 スーチン 小澤 真（委員長） 楊 眞淑

大阪公立大学国際基幹教育機構論文集

言語と文化 第22号

2023年3月1日発行

599-8531 堺市中区学園町1-1

発行者 大阪公立大学

印刷社 株式会社 春日

大阪府中央区上汐2-2-22 水谷ビル3F

本誌に関するお問い合わせ先：gengo-to-bunka@las.osakafu-u.ac.jp

Language and Culture

Osaka Metropolitan University

Vol.22 2023

CONTENTS

Research Articles

Teaching English in Elementary Schools in Taiwan:
Its Problems and the Government's Countermeasures

..... Shuchun Inagaki (1)

The transformation of the ballet "Swan Lake" in the USSR and its influence on Japan, based on
the production of "Swan Lake" directed by Igor Smirnov

..... Keiko Saito (15)

Research Note

Japanese-Korean bilingual development from birth:
A case study

..... Jinsuk Yang (37)

Teaching Practice Report

Reflection on Japanese Culture A 2022

..... Kohei Morita (47)

Translation

“You’anji” (31-51)

..... Translated by Keiichi Odaira (67)