大阪公立大学 Osaka Metropolitan University 学術情報リポジトリ

# 1980年代的山東農村科教電影放映:以全国首届農林科教電影匯映月為例



| メタデータ | 言語: zho<br>出版者:<br>公開日: 2023-04-20<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者: 趙, 晟<br>メールアドレス:<br>所属: |
| --- | --- |
| URL | https://doi.org/10.24729/00017974 |

都市文化研究　第25号　2023年3月　23-31頁
Studies in Urban Cultures Vol. 25, March 2023, pp. 23-31

◇研究論文◇

# 1980年代的山东农村科教电影放映

## —以全国首届农林科教电影汇映月为例—

赵　　晟

◆要旨

1960年代，中国政府文化部门开始重视科教电影。1965年，1978年，1979年在山东都举办了科教电影汇映活动，为1987年举办全国首届农林科教电影汇映月活动提供了经验。

1987年的全国首届农林科教电影汇映月，山东省积极准备，广泛宣传，根据自身农业生产情况调整汇映时间，进行影片选择，发挥了地方自主性。汇映月分初期调整，中期高潮，后期验收三个阶段进行，取得了物质和精神上的双重收益，启发了农村科教电影放映的新方式，深化了农民对科教片这一影片类型的认识，推动了科教片的生产与故事片的放映。

电影汇映是一种独特的放映形式。全国首届农林科教电影汇映月暴露出山东自身和全国共有的一些问题，表明1980年代中后期农村电影放映的基础还非常薄弱。这次农林科教电影汇映月活动的一个重要意义在于，一定程度上唤起了人们对农村电影放映的重视。

**关键词**：1980年代，山东电影，电影放映，农村电影，科教电影

农村电影放映是新中国成立以来国家进行电影事业建设时的重要部分。在所放映的各种类型影片之中，科教电影因其实用性，科普性，教育性，可以直接指导农业生产，对于农村电影放映来说，是无法被忽视的一个片种。

有关科教电影制作的先行研究已不鲜见，关于科教电影放映的研究数量较少，内容主要是强调科教电影作用，呼吁加强重视科教电影，如《应该重视科教短片的宣传放映工作》《试论电影科教片在精准扶贫中的作用》等。(註1) 对于科教片在农村放映的具体情形，主要以简单纪录的方式呈现，如《银幕铺就小康路——农安县电影公司科教支农纪实》等。(註2)

1987年，中央文化部在全国范围内举行了农林科教电影汇映月，取得了相当大的反响。这次汇映，是1978年改革开放之后，第一次在全国范围内开展的大规模农村科教电影放映活动。通过考察这种全国性的农村科教电影放映活动，可以对新时期政策主导下的农村电影放映情况，科教片放映的经验与不足，科教电影在农村日常生产生活中产生的实际作用等问题有一个整体视角下的体认，从而更全面地了解1980年代的中国科教电影放映。

山东省是农业大省，也是农村人口大省，山东的农村科教电影放映在全国范围内造成过影响。1963年，山东济南，青岛等城市举行的科教电影展览，直到1965年，仍被《人民日报》上发表的文艺短评提及：“山东省在1963年举办的科教影片展览中，取得了意外的成绩，这才引起了电影发行放映部门的同志的注意，开始重视科教影片。”(註3) 山东省的章丘县自1963年开始就一直重视科教电影的发行放映工作，1965年参加了全国科学教育电影工作会议，1978年参加了全国科学大会，1980年参加了中国科学技术协会第二次全国代表大会，是山东乃至全国的科教电影放映先进县。(註4) 由此看来，山东的农村科教电影放映取得过十分不错的成绩。山东有着一定的农村科教电影放映传统，可以比较典型地反映农村科教电影放映的情况和问题。

因此，笔者以山东省档案馆所存政府文书档案为主要史料，辅以《济南日报》《电影通讯》等报刊，通过梳理1987年首届全国农林科教电影汇映在山东的举办情况，来考察80年代农村科教电影的放映情况。

## 一、历史背景

对于科教片作用的直接认识始自1960年代。1964年 3 月16日，文化部和国家科委联合召开了全国科教片会议，在会议上明确提出“科教片要为五亿农民雪中送炭”的口号，直接明确地指出了科教电影的服务对象与放映目的。(註5) 到1964年底，提出“抓好科教片的发行放映，科教片也是一种为三大革命运动服务的重要武器。特别是在生产斗争和科学实验上作用很大。可以促进工农业生产的改革，可以直接产生经济价值。”(註6) 1966年，文化大革命开始，科教电影被认为是“知识至上”的“唯心主义”，遭到批

判与否定，发展受到严重的阻碍，直到1977年才开始复苏。1979年，中央召开了科教电影事业规划会议，科教电影选题工作会议等重要会议，提出要大力发展科教电影事业。[註7] 1982年 3 月28日，文化部，国家农委，农业部，林业部，中国科协联合发出的《关于运用科教影片加强农业科技普及和推广工作的联合通知》里提出，“科学教育电影是普及科学知识，推广农业科学技术的有力工具。”同时指出科教片放映得不到重视的问题：“对科教电影这一重要工具，有些地方尚未得到应有的重视和充分利用，农业科教节目不足，特别是农业生产急需的科教片更为缺乏；”“各科教电影制片厂应多拍一些适合当前农，林，牧，副，渔生产紧迫需要的影片，并在增加产量的同时，不断提高质量。”[註8] 1986年 7 月28日至30日，中国科教电影电视协会成立大会在北京召开，该协会是中国共产党领导下的全国性群众团体，受中国科学技术协会领导。其成立是中国电影科教界的一件大事，标志着科教电影有了专属于自己的组织。中国科教电影电视协会成立后，在推动中国科教电影电视的学术探讨，培训科教电影电视人才等方面做了很多有益的工作。[註9] 该协会成立后不久，1986年 8 月20日至22日，中国电影发行放映学会山东分会在烟台举行山东省首次电影发行放映业务研讨会，会上宣读的十一篇论文中有一篇名为《农村科教电影生产和发行放映刍议》，其中提到要提高认识，把科教电影的生产和发行放映工作摆在一定的位置上；要改进制片工作，拍摄出更多更好的适合农村需要的科教影片；要积极做好发行放映工作，更好的发挥科教影片的作用。[註10] 中国电影发行放映学会是电影发行放映系统的各单位组成的群众性学术团体，主要活动是进行理论研讨与学术交流。中国电影发行放映学会山东分会对农村科教电影制作，发行与放映重要性的认识为山东农村科教电影放映的顺利实施提供了理论上的支持。

山东农村电影放映主要是以电影放映队的形式进行。1950年代开始，由政府部门组织建立健全农村电影发行放映网，扩充农村电影放映队。随着农村人民公社的建立，从1958年到1960年，山东省先后发展了共计74个公社电影放映队，分别分布在54个县（市），74个人民公社内。人民公社电影放映队建立后，在向农民进行社会主义教育，满足群众文化生活要求等方面，起到了一定的作用，但也出现了一些不可避免，很难解决的问题，如放映水平低，放映场次少等。[註11] 1963年11月，山东省政府开始着手对人民公社电影队的收回工作，大体上来说过程比较顺利，至1965年，收回了73个人民公社电影队，改为由政府文化部门统一调配电影放映队进行放映。这种对农村电影放映的集中管理，避免了人民公社自主办电影队产生的自由散漫等问题，有利于放映的进行。1963年以前，科教片在农村的放映不受重视，一直处于为故事片当陪衬，或在无片可放时拿来充数的境地。从1963年开始，科教片在农村的放映开始受到重视，以章丘县最为积极。章丘分别于1963，1964年连续组织宣传队深入农村进行科教片宣传，其放映经验在1965年的《人民日报》社论中得到肯定。

所谓汇映，是一种根据国内外政治形势或重大节日，纪念日的宣传需要，在一定时期内实行的一种集中发行方式。所排映的影片须是同一内容或类型，不限日期，也不必是新片。电影汇映有着非常明确的目的性，举办日期不限。[註12]

早在1960年代，山东省便已举行过科教电影汇映活动。1965年 6 月 6 日至29日，济南市文化局，济南市总工会，济南市科学技术协会，济南市经济委员会在济南联合举办了科学教育电影汇映，排映了《车床的喜悦》（1961年）《初学游泳》（1959年）等片，促进工业生产，指导健康生活的科普目的非常明确。[註13] 此时的汇映活动还只是在城市星点燃起的微末之火，并没有发展到农村地区，农村依然日常放映为主。

1978年，为庆祝全国科学大会顺利召开，文化部，教育部，全国科学协会联合举办科学教育电影汇映，放映由中国电影公司发行，由北京科学教育电影制片厂，上海科学教育电影制片厂等摄制的科教电影120余部。影片以农业与科学为主题，既有《花粉育种》（1974年）《家鱼人工繁殖》（1973年）这样的实用性影片，也有《世界屋脊》（1978年）《云南野生动物考察散记》（1974年）这样的科普性影片，还有《西汉古尸研究》（1973年）《没有外祖父的癞蛤蟆》（1961年）这样从题材和题目上激发观众猎奇心理，调动观众观影兴趣的揭秘性影片。这次活动自 3 月18日起，至 4 月18日为止，为期一个月，在山东省各地举行。[註14] 除乡村之外，自 4 月22日起，这些电影在济南市各影院（包括对外俱乐部），历城县，厂矿企业俱乐部陆续上映，并为此召开了科教影片座谈会，反响热烈。与会人员反映这次科教电影汇映的影片题材广泛，内容充实，表现方法活泼多样，看后使人深受鼓舞与启发。[註15] 1978年的科教电影汇映月，在全国范围内举行，在山东采取先农村后城市，在城市举办科教专场的形式，是在农村集中进行科教电影汇映的探索与尝试，其成功为日后更大规模，更广层面地进行农村电影科教汇映打下了坚实的基础。该次科教电影汇映活动十分成功，影响深远。1979年 4 月10日至 5 月10日，济南市也举行了科教电影汇映月，当是1978年科教电影汇映活动未歇的余韵。[註16]

另外一个有利条件是，山东农业电影社所生产的电影为山东农村科教片汇映提供了丰富的影片储备。山东农业电影社成立于1958年，是山东农业厅出资设立的电影摄制队，成立目的是利用多种形式扩大农业宣传工作，推广农业生产技术。山东农业电影社主要拍摄农业纪录片和科教片，从1959年到1985年，共产出影片108部，其中农业方面的纪录片45部，农业技术推广片，科教片59部，发行各类拷贝4823部（与北京农业电影制片厂合拍影片，由文化部批准全国发行影片和部分定制影片的拷贝数不计在内）。具体到科教片的情况，山东农业电影社从1960年开始拍

摄，到1976年，所拍影片全是黑白片，内容多为农业生产，病虫害防治方面，如《改造盐碱地夺高产》（1973年）《防治地下害虫》（1963年）等。1977年起，为满足广大农民群众和基层干部对科学知识的迫切要求，山东农业电影社积极拍摄了一批农林牧副渔生产上急需的科教片，如《贾庄与紫穗槐》（1981年）《黄牛改良》（1980年）《肉用兔》（1980年）等。同时开始摄制彩色科教片，1977年至1985年摄制的36部影片中，仅有 6 部是黑白片，其他30部均为彩色片，鲜明体现出这一阶段山东农业电影社的科教片摄制以彩色片为主。与此同时，所拍摄的科教影片质量也有了提高，1960至1976年摄制的23部科教片里，仅有 1 部被推广到全国发行，而1977年至1985年拍摄的36部科教片里，有 9 部被文化部批准，由中国发行放映公司收购，在全国发行。如《赤眼蜂防治玉米螟》（1979年）《鲁棉一号》（1981年）《花生高产之路》（1983年）等。有 5 部为中央和省直属机关等其他系统单位定制片，如《青山羊》（1980年，省外贸局定制）《棉花增蕾保铃》（1985年，国家科协定制）等。其中《文明就餐》（1982年）一片为济南军区后勤部定制，获全军第一届卫生宣传作品一等奖。1981年拍摄的《预防鸡瘟》尤为突出，在1983年举办的第一届全国农业优秀科教影片授奖大会上获得了一等奖。[註17] 这些影片经省委宣传部批准后，由山东省电影发行放映公司发行放映。山东农业电影社拥有足够的生产能力，所拍摄的优秀影片在满足农民观影求知需要的同时，还为山东农村电影放映保证了库存，使得放映人员有片可放，看片观众有片可看，这在1987年农林科教电影汇映月开展后山东影片数量不足的情况下给予了支持，以自给自足的方式从根本上有利于活动的举行和科教电影的发展。

综上所述，国家的重视提供了农村科教电影汇映的政策保障，相关专业人员的态度有利于农村科教电影汇映的实施，山东省各县（市）放映人员的实际工作积累了宝贵经验，1978年的全国科教电影汇映月活动在山东打下了基础，山东农业电影社拍摄储备的科教影片作了农村电影汇映的片源补充，这些都为1987年全国首届农林科教电影汇映月在山东的成功举行创造了有利的背景条件。

## 二、汇映准备

为促进中国农村科教文化事业发展，提高广大农民的科学文化素质，发展农村商品经济，加速实现农业现代化，1986年12月22日，中国文化部，广电部，农牧渔业部，林业部，中国科学技术委员会，中国科学技术协会决定于1987年 2 月15日至 3 月15日在全国农村联合举办首届“农林科教电影汇映月”活动，活动期间集中放映1983年以来比较优秀实用的农林科教电影，以生动形象，通俗易懂的形式，向广大农村普及农林科学知识，推广农林先进技术。以1983年为选择影片分界点的原因，是该年度由农牧渔业部，中国科协主办，文化部协助，举行了从1979至1982年的第一届优秀农业科教片评选，共评出十余部优秀农业科教影片，一等奖包括《地膜覆盖》（1981年）《叶面施肥》（1979年）《预防鸡瘟》（1979年）等，二等奖包括《巧治棉铃虫》（1979年）《微量元素》（1979年）《三品种杂交水牛》（1979年）等。[註18] 此次评选是对改革开放后科教电影生产的一次梳理，对之后科教片的制作有推动和促进作用。考虑到影片题材的普遍适用性与映后反响，也有部分1983年之前的科教电影被列入放映节目单之中，比如1981年拍摄的《地膜覆盖》（编导齐树平，摄影王其林）。这是一部向农民推广新技术的科教片，着力讲解了地膜覆盖的好处和优越性，获1982年文化部优秀影片奖和1983年第一届全国优秀农业科教片一等奖。该片映后取得了很大的增产效益，很受农民的喜爱，长映不衰，“成为农业科教片中响当当的著名影片。”[註19] 1986年12月22日，文化部等相关机构颁布《关于举办全国首届农林科教电影汇映月活动的通知》，称汇映前各地应成立领导小组，下设汇映办公室，担负汇映组织等相关工作。汇映期间，要积极宣传汇映的重要意义。汇映活动结束后，还要评选先进集体与个人。[註20] 体现出对这次科教片汇映活动的高度重视。

山东省很好地执行了文化部的这一通知。首先由省成立领导小组，下设汇映办公室负责检查指导与总结评比，各市，地，县（区）也成立相应的组织，负责当地汇映月活动的领导工作。其次，为做好宣传工作，山东省于1987年 2 月13日举行开幕式和记者招待会，各市地，县也主动邀请当地报社，电台，电视台参加此次活动，进行宣传报道，以推动汇映月活动深入开展。并决定映后组织座谈会，认真听取农村干部，科技人员和群众的意见，以改进农村科教电影工作。最后，通知各地，市可采取放映故事片前加映和组织专场相结合的方式进行，并可优先照顾粮棉油基地县和林业水产重点县。

在农林科教电影汇映月具体活动的开展上，山东省并没有一味照搬国家文化部的公文，而是在两个方面进行了调整。一是因时因地制宜。山东省农村地域广阔，人口众多，但片源不足，为使广大农民群众有片可看，且应时而看，迎合春耕生产，植树造林的农作要求，山东的科教电影汇映月活动从 2 月15日开始，历时两个月，至 4 月15日为止，涵盖了春耕的时间段，也让影片拷贝的周转更加从容。在延长活动开展的时间上，除山东外，全国其他一些省市地区也有类似现象，如上海市由于时间不够，也在汇映一个月之后又延长了半个月，四川省南充地区也举办了两个月的汇映活动。[註21] 二是在选映的影片上。为弥补数量上的不足，除中央所定节目单提供的影片外，山东省又补充了本省农业合作社近几年拍摄的部分农业科教纪录影片，由省电影发行放映公司增供拷贝。由于此次汇映涉及面较广，山东省另从1983年以前发行的科教片和1984年以来全省正式发行的科教影片中再选取一部分进行拷贝，一起投入汇映活动。但是，1983年以前标注为“待删”的影片，并未盲目投放使用。各市，地，县农，林，科部门现有的

科教影片及录像带，也在经过协商后交给当地电影发行放映公司统一调用。各市，地电影发行公司采取分期分批汇映的办法，即同一部影片按照不同时期，不同批次放映，借以提高影片利用率，增加场次，吸引观众。(註22)

山东省为这次“全国首届农林科教影片汇映月”所作的准备，还包括：

1．按照农业发展重点地域的生产需要，进行有目的的放映。如在五莲板栗的重点生产地区王世瞳乡放映《板栗》等。

2．规定各市，地电影公司要接受省汇映办公室的监管，每半个月以书面的形式向省汇映办公室报送汇映相关情况，内容包括当地各报刊发表的评论报道，座谈状况，参映单位数，投放拷贝数，放映场次，观众人次，汇映活动中涌现出的先进人物事迹等，报送时间为每个月的15日，30日，以便省机关根据汇映活动的开展情况随时进行调整。这样有利于避免因长时间，大范围，多数量地进行科教电影汇映而容易出现的懈怠与混乱。

经过细致而充分的准备，全国首届农林科教电影汇映月在山东各地——主要是农村地区——缓缓拉开了帷幕。

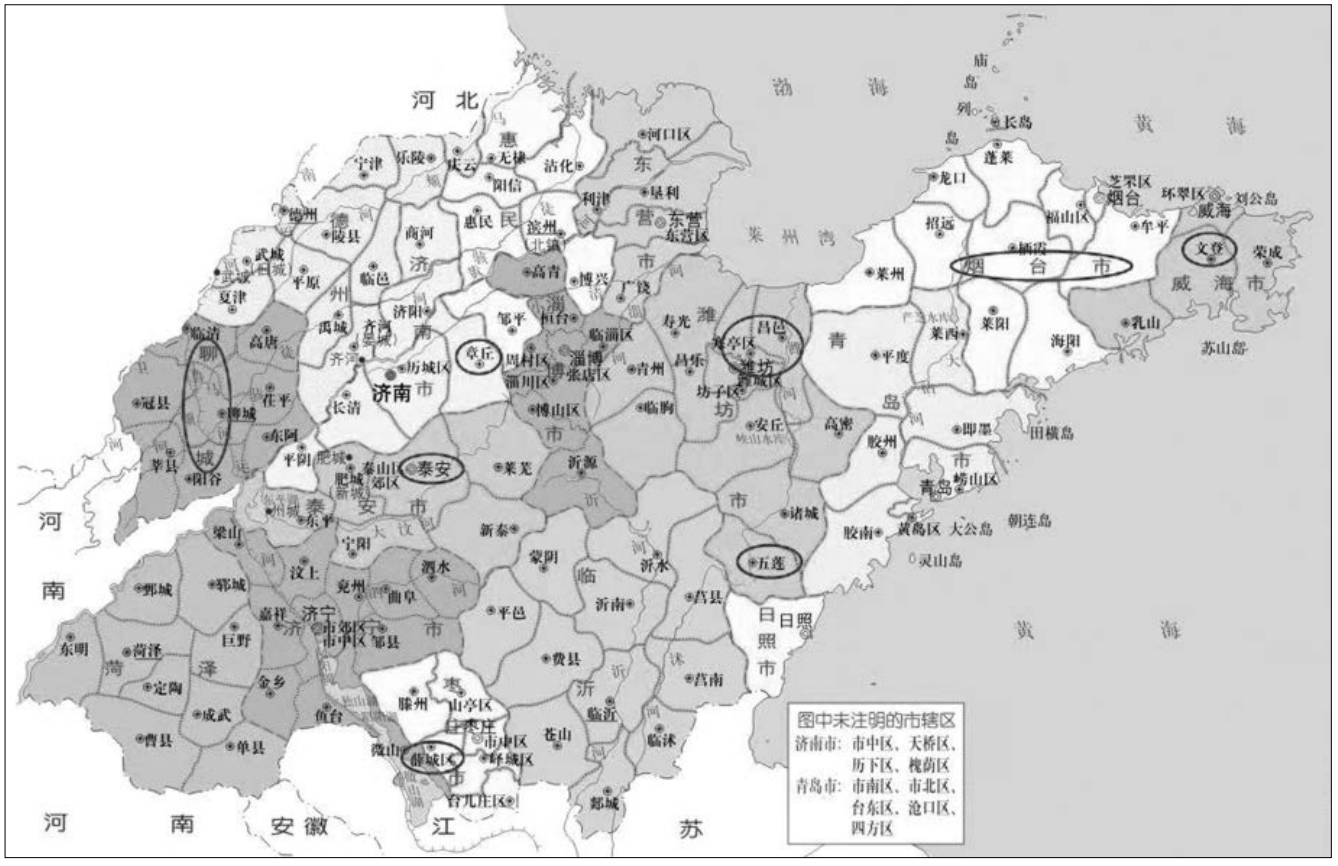
## 三、汇映概况

1987年 2 月14日下午，全国首届农林科教电影汇映月在济南市郊区黄台影剧院举行开幕式。省，市，区各界代表及农民群众参加并观看了开幕式，各县从 2 月15日起分期分批进行放映。(註23) 以章丘为起点，科教片汇映活动先在历史上有过较丰富放映经验的几个先进县开始举行，之后辐射到全省，大体呈现一个先南后北，先中心后周边的放映顺序，各地区的汇映时间基本保持在 1 至 2 个月左右。造成放映时间先后差异的原因有二。一是片源不足，虽也有在当地征调影片放映的措施，但路途的远近决定了运送拷贝的时间；二是鲁中南地区为山地丘陵，对于农村科教电影放映要求更高，难度更大，农民看片少，对于科教影片的需求更为迫切。其中烟台地区与菏泽地区因分踞山东半岛两端，一在东北一在西南，处于较边缘的位置，来回调运影片拷贝的时间花费更多，为保证充足的放映场次与充分的放映效果，将活动开展时间延长为两个月，这就拖长了山东省的整体汇映时间，达近三个月之久。具体的放映时间和地区安排见附表与附图。

本次科教电影汇映月活动的举行分为三个阶段，分别为初期调整，中期高潮与后期验收。

（一）初期调整阶段：2 月15日至 3 月14日。这段时间是汇映月活动的初期，各地区一边进行放映，一边做动员工作，为放映的更广泛开展进行宣传。汇映活动开始后，经过实践性的探索，大部分地区对各类放映单位提出了具体指标与要求，使汇映活动的进行更加明确，因此将之划分为调整阶段。

除通过下达文件，召开会议层层部署外，各地也通过报




附图：1980年代山东行政区划图。红色圈出的地区为汇映月中较为活跃，放映效果比较好的市（县）。(註40)

附表：
1987年全国首届农林科教电影汇映月山东举办情况表 (註39)

| 时间 | 地区 |
|---|---|
| 2月15日－2月28日 | 章丘县等先进县 |
| 2月28日－4月15日 | 泰安市 |
| 3月1日－5月1日 | 菏泽地区 |
| 3月1日－4月1日 | 临沂地区 |
| 3月5日－4月5日 | 枣庄市 |
| 3月5日－5月5日 | 烟台地区 |
| 3月10日－4月10日 | 聊城地区 |
| 3月15日－4月15日 | 德州地区 |
| 3月15日－4月15日 | 济宁地区 |

纸，广播，电视进行宣传。不少电影部门还通过电影院这一阵地，利用广告牌，黑板报，绘制幻灯进行宣传，仅枣庄市在此期间就出版宣传栏313期，放映幻灯7120场，召开各种类型的座谈会，示范会278次。章丘县枣园镇建立科教电影宣传放映活动中心，历城县举行现场讲学培训葡萄种植专业户，长清县第一农技中学运用科教片系统进行课堂教学等，均产生了良好的效果和影响。

汇映主办方提出的具体要求主要以放映场数为考核对象。比如烟台市要求乡镇电影院每院不少于30场，乡镇放映队每队不少于50场，村办队每队不少于5场；泰安市要求村办，个体办放映队必须放映10场（专场）以上，乡镇办电影队必须放映50场（专场）以上，有条件的可争取创百场纪录；文登县要求乡镇电影队不少于40场，村办队不少于20场，无放映机的村保证放映5场以上。在影片的安排上，各地也采取了一些措施，如临沂地区将现有的66部电影分为6个轮次交替放映，有的地区采取长短结合，多线跑片的方法，还有的地区对科教影片收费问题，放映员奖励问题也做了明确规定。为促进汇映活动的广泛深入开展，青岛市电影公司经理带领办公室同志深入胶南等县检查督促各县汇映活动的开展。

尽管做了很多准备工作，但仍出现了影片拷贝严重不足的问题。特别是有关对虾养殖，山楂树栽培，网箱养鱼的影片，十分稀少。(註24) 这表明在地域广大，人口众多的农业大省山东，开展基层工作时，难免有鞭长莫及之处，也体现出对科教电影放映的重视还有待加强。

（二）中期高潮阶段：3月15日至4月5日。在这个时段，菏泽，临沂，枣庄，聊城，烟台，潍坊等大部分地区正式开始了放映，并取得了一定的成果。随着放映活动的展开，各地也加强了监管，反之监管也有利于汇映保质保量地进行。因为这一阶段放映活动全面铺开，放映地区较为广泛，故将其划分为高潮阶段。

在此阶段中，潍坊市各县计划周密，抓得紧，行动快，截至3月15日，安丘县已放映科教片1420场，昌邑县561场。他们首先到县农林多种经营部门了解各乡镇农林作物和分布情况，然后对现有科教片进行分类，具体制定发行路线，映出场次，普及放映率等。对部分适应面宽，季节性强的电影，则定点定时定场复线跑片放映，如《施好小麦季节肥》《泡桐树》等影片，半个月的时间，就映出90场。在汇映活动中，昌邑县主要通过放映科教影片，普及科学知识，有针对性地促进农林生产发展，如在王世瞳乡放映《板栗》，这是山东特产五莲板栗的重点生产地区，影片正好切合了当地的农业生产，所以乡电影管理站拿到影片后如获至宝，积极向乡林业站，乡科协推荐，在有关部门的支持下，首先放映了两个专场，放映效果极好。科普学校教师高月春说，“这一个多钟头的电影真比我们讲30个，50个课时的课效果还要强。”乡林业站房站长说：“过几天要办个板栗管理学习班，到时候，还得这个电影当老师。”放映后第二天，全乡组织植树，保质保量地栽植了板栗5500余株。(註25)

农林科教电影汇映月在山东各地顺利展开主要有以下两个方面的原因。

1．经济上得到了政府与群众的支持

此次农林科教电影汇映月，经费上有上级的拨款，地方财政的补充，还有人民群众的支援，可以说是通过多种渠道集资，来解决放映所需的费用问题。观看电影需要支付一定的费用，并非免费，不过并没有降低农民的观影热情。

“文登县口子乡除坚持执行原排片计划外，还免费为各村放映科教片10场；苟山乡农电站几年来一直为该乡的科教电影放映做出贡献，这次又出资500元，支持电影汇映月活动的开展；界石乡林业站出资100元支持放映活动。阎家泊子村曹仁德等8户人家组成的养貂联合体依靠科技致富后，不忘帮助众乡亲，他们在这次汇映活动中拿出60元包场，为群众放映科教影片。到3月31日，文登县的“农林科教电影汇映月”活动已经进入高潮阶段，全县300多个电影院，放映队投入了放映，据不完全统计，全县已放映科教电影1000多场，平均日放映50余场。”(註26)

“德州地区齐河县南北乡路庄虽只有几十户人家，可每户人家看片的热情很高，因人口稀少，予以收缴的电影费很少，但为观看科教片，每人又拿出一元来补助资金的不足。”(註27)

“为了让贫困山区的农民也看上科教电影，临沂地区6个承办单位在财政开支紧张的情况下，根据中央部门的通知精神，主动集资，资助贫困县的电影放映活动。其中，农牧渔业局1200元，林业局800元，文化局500元，广播电视处500元，科学技术委员会500元，科学技术协会100元，共提供3600元，对科教电影在农村的放映进行了经济上的支持。”(註28)

2．监管上加大检查力度，制定相应制度

3月13日，山东省各主办单位听取关于此前放映情况的汇报后，要求各市，地，县注意抓好典型事迹和影片放映的实际效果。山东省汇映办公室在3月23日再次强调了这一点。(註29) 上级机关提出后，各地开始对放映情况进行检查。例如，泰安市汇映办公室决定从4月初开始，对各县，

市，区农林科教电影汇映活动进行一次检查。由泰安市直接有关部门组成检查组，分为 2 组，每组 3－4 人，由汇映月活动办公室正，副主任担任组长，把 7 个县，市，区分成两片进行检查。检查的内容包括组织领导，贯彻落实中央，省，市有关农林科教电影汇映活动文件的情况，参加汇映的单位及活动情况，科教影片调度安排情况，投放的影片拷贝，放映场次，观众人次，部门集资情况等。检查组每到一地，都采取听汇报，看现场，组织座谈讨论，搜集效果等方式，了解汇映活动情况，便于日后进行评比，表彰，奖励。

4 月 2 日，为保证活动的顺利开展，枣庄薛城制定了两项制度：

（1）实行分工负责，建立检查评比制度。全区共划分为 3 个汇映片区，由专人负责，每月召开碰头会，定时，定点巡回检查评比。

（2）建立奖惩制度。规定了放映指标，即一定的放映场次，凡达到指标者每场奖励 1 元，超过指标者每场再加奖 3 角，达不到指标的每场罚款 3 角。

这一举措取得了不错的效果，实施后，薛城全区共放映科教片320场，45个单位参加活动，占农村放映单位的80%以上。全市各单位为科技户，专业户放映43场。[註30]

农林科教电影汇映月活动在山东农村高潮阶段的出现，除了上述原因之外，还与当时农村实行的家庭联产承包责任制有关。家庭联产承包责任制，始于1978年，是农民以家庭为单位，向集体（比如村）承包土地进行经营的一种农业生产形式。所取得的收入除了按合同上缴一小部分给集体和用来纳税之外，全部归农户所有。这种“自种自收”式的生产方式调动了农民的生产积极性，增强了农民观看科教片的意愿，从而推动了汇映月高潮的出现。

（三）后期验收阶段：4 月 6 日至 5 月 5 日。至此，山东省的农林科教电影汇映活动进入后期，各地主办单位开始对放映的实际效果进行检查，考核汇映活动的组织情况和放映成绩（场次，放映的影片数量，观看人次等），并计算放映科教片后收到的经济收益与社会效益。所验收到的成果体现在规模大，收益高两个方面。

1．规模大：映片数量，放映场次，观众人数，参与单位都达到了一定数量。如截止到 4 月 8 日，聊城地区在20天中共放映科教影片2645场，观众320万 3 千余人，朱家庄乡所映《土地的呼吁》一片，在全乡普及率高达95%。大规模，多场次的放映对于科学知识的普及与传播，对于农村人民的教育，对于农业生产活动的指导，都有着积极的推动作用。

2．收益高：科教片汇映所取得的建设作用在物质文明和精神文明两方面都得到了鲜明的体现。至 4 月29日，潍坊市五莲县王世瞳乡电影管理站放映《兔病防治》，受到广大群众的欢迎。据不完全统计显示，按照影片介绍的方法，该乡建兔舍1300余户，用葱蒜拌食治好兔痢疾148例，全乡向国家交售家兔4500只，居全县之首，总收入21800余元。济宁地区汶上县白石乡在汇映月活动中，配合科教影片放映，办起农业技术服务站一处，已进行12次讲座，印发农技简报3300份，接待咨询3500人次，帮助群众换玉米良种3500斤，棉花良种1000余斤，指导地瓜薄膜覆盖坑5000余个。[註31]

精神层面上的收益虽然不如物质经济上那样直观，影响却更加深远。如聊城地区高唐县张大屯乡苦水王村，过去用电混乱，曾发生过有人触电丧生的悲惨事件。《农村安全用电》放映后，在群众中引起强烈反响，该村对电路重新检查整理，并建立了用电制度。又如齐河县华店乡洼孙村于1986年靠绑笤帚盈利三万元，人均增收四百元，有人便产生了自满情绪。在放映了《庭院经济》一片之后，村民说：“对照电影上的介绍，咱们做的还真是半宿摸帽子——早着哩。”通过观看科教片，村民意识到了自身的不足，消除了自满情绪。

## 四、成果与影响

这次“农林科教电影汇映月”活动，在山东农村举行了近三个月，全省共有9841个电影单位参加，上报先进单位908个，其中先进集体690个，先进个人218名。投入农林科教影片约200余部，发行拷贝5553个，共放映农林科教影片170,394场，观众达14,800万人次。[註32] 可说是“声势大，普及面广，受欢迎。”[註33]

这样的成果离不开各部门的密切配合，相互支持。山东省及各市，地，县的农，林，牧等生产部门和科委，科协紧密联合，各乡镇的农技站，林业站，兽医站，文化站，广播站也同气连枝，打破了过去那种“部门分割，各自为政，声气不通”的陈旧做法与局面，形成了一个横向联系，纵向指导的多层次组织结构，上下左右通力协作，发挥了各自的作用，既是一次实现多部门联合的成功实践，又促进了科教电影汇映活动在山东农村的广泛开展。如烟台地区，烟台市和文登，牟平，栖霞，招远，蓬莱等县（市）依靠科教电影协会的力量，充分发挥其位置相邻，距离较近的地理优势，横向这几个县（市）连成片汇映，纵向按照由上级市（县）至下级乡（镇）的线性顺序发行，形成覆盖整个地区的网络；在市区或县区有农业站，文化站，广播站的支持，具体到下基层放映，又有着明确的放映重点。以牟平县为例，县广播站及时广播汇映的经验和效果，县电影公司宣传股赶制了科教幻灯在全县各乡镇巡回演出，以补影片拷贝之不足。这种“横成片，竖成线，中有站，下有点”的运作模式较好地完成了汇映任务。通过经验交流与工作情况探讨，各部门之间互相启发，互相促进，不仅保证了汇映活动的深入开展，还为以后的电影工作创立了新的运行模式，为创建农村科教电影放映新局面提供了条件。由此也可以看出，电影汇映与日常电影放映的一个显著不同之处，在于不是文化局下达任务，然后影院或放映队进行放映这样的单一模式，而是调动了电影之

外的相关部门，在增加影片专业性与宣传效果的同时，又借此为电影放映注入了活力。

与此同时，山东乃至全国各地的民众与电影工作者，通过这次活动受到了教育与磨练，对科教片的认识有所提高，对工作中存在的一些实际问题也能采取积极的态度予以解决。这次科教电影汇映再次强化与展现了科教片的重要作用，使科教片在农村的放映能够被摆上与故事片同等重要的的位置，还积累了集中地，大规模地在广大农村地区放映科教电影的经验，为今后科教片发行放映常态化，制度化打下了基础，有利于日后科教片的进一步发展。

和前次（1978年）在山东举行的全国科教电影汇映相比，这次汇映除了规模更大，范围更广之外，最大的不同在于影片的分类更加细化，不是像之前那样眉毛胡子一把抓，而是分门别类，有的放矢。就最初的影片名单来看，农业题材的58部，林业33部，牧业27部，渔业15部，多种经营题材的25部。[註34] 发行放映时，几个有关部门各自确定重点乡镇，由电影公司选择对口对路的科教片集中放映。如昌邑县水产局选择下营镇为水产科教片试点乡镇，昌邑电影公司便把《对虾养殖》《对虾》等片安排到这个乡镇有人工养虾任务的单位和靠海的村庄，虾场放映，该县党校中专班设有水产课，亟待学习科学养虾管理技术，县电影公司便为他们连放了 3 场。[註35] 这种排映方式是与各地的所从事的生产活动相匹配的，是因地制宜的鲜明体现。山东省不只是自上而下地执行中央命令，还充分发挥自主性，自行补足影片数量，根据农时，生产地域等自身农业发展情况，调整放映时间，选择影片内容，充分显示出了具体执行中央电影放映政策时的“在地性”。

尽管此次农林科教电影汇映在山东农村取得了很大的成绩，但由于时间仓促，准备还不够充分，加上不少单位还是第一次举办这样的活动，还缺乏经验，所以依然存在一些问题。主要有两个方面。一个是对口对路的科教影片严重不足，有的地区每个参映单位仅有影片0.14个，拷贝不足0.4个，出现农民看不到科教片或者看科教片难的情况，大大影响了活动开展；部分影片摄制时间较早，内容陈旧，已不符合实际需要，如所选用的1983年以前发行的部分科教影片与地县农业局所存的部分影片，与日新月异的农业生产技术，农村实际生产情况有所脱节，已不能满足农民对新技术的渴求。另一个是地区之间，县与县之间发展不平衡。有的县行动迅速，措施有力，放映场次高达数千场，汇映效果显著；有的县（区）认识不足，行动不及时，放映不超过百场，也不注重放映效果。如菏泽地区自科教电影汇映月以来，据10个县的统计，共投放245部影片，410个拷贝，出动放映单位643个，映出6526场，占放映总数的30%，观众达140万人次，其中放映超过千场的有曹县，单县，巨野县。与此相反，惠民地区的滨州市，东营市的大部分县反响寥寥，自始至终未有相关的开展情况形诸报告上交给汇映办公室。还有地方存在农村放映人员不足等问题，如齐河县焦斌乡放映人手短缺，致使放映员杨茂才在身患重感冒的情况下还坚持放映。这些问题尚未得到很好解决，也影响了汇映活动的开展。

以上问题的存在，有客观上的原因，例如调用积年之影片补数量之不足乃是迫在眉睫的“赶鸭子上架”之举，但归根结底还是历史原因，不是突然出现的，而是长时间以来，农村科教电影放映缺乏系统，全面的发展引起的。

这次全国农林科教电影汇映月，是中央农牧渔业部，林业部，文化部，广播电影电视部，中国科学技术委员会，中国科学技术协会主办的在全国范围内大规模地集中利用科教电影向农民群众普及科技知识的大型电影放映活动，是一次首创。该活动在全国范围内组织了100,225个放映单位参加汇映，汇映影片达200多部，13万个拷贝。共放映148万场，观众达113，000万人次。其中山东放映了170,394场，占全国放映总数的11.5%，观众达14,800万人次，占全国观众总数的13%。山东的放映场次和观众人数仅次于江苏的213,000场和18,700万人次，居全国第二位。山东省农业厅科教处副处长林松森和济南市电影公司宣传科长陈素兰作为先进典型在1987年12月16日召开的全国首届农林科教电影汇映月活动经验交流与表彰会议上作了专题发言。[註36] 如此大规模多数量地在农村放映科教电影，在该省的电影放映史上较为罕见，为山东电影史写下了浓墨重彩的辉煌一笔。

幕布虽落，余响不绝。首届农林科教电影汇映月带来了较大的后续影响。

首先，科教电影特别是农业科教片的作用得到了充分的认识和肯定。山东省规定，各级电影发行部门要有一名领导主管科教片的发行放映工作，制定科教影片的发行计划和管理制度；各级电影公司要积极主动地与当地有关部门协作，共同联合做好科教电影的宣发放映工作，及时掌握群众对放映科教片后的反映和意见，使科教片真正发挥作用。

其次，科教电影放映被纳入体制，推动了科教片的生产。各级电影放映部门把平时在放映故事片前加映科教片的制度看作一项支农任务，持续坚持下去；各地努力做好农林科教影片的选题和制作工作，力争生产出更多实用性强，应用面广的科教影片，并把一些配套技术逐步拍成系列片。

最后，带动了故事片的放映发展。不少放映单位为提高拷贝利用率，采取复线乃至三线跑片的方式放映，有的还开辟白日专场。因并非单纯放映科教片，而是采取科教片与故事片结合间映的方式，产生了推动故事片放映的连锁效应，并使有些地区解决了放映收费难的问题。如即墨县很多放映单位以前长期停映或出勤率不高，汇映活动开始后重新恢复了正常的放映频率，全县放映单位出勤率达到94.4%。[註37]

经此，科教片的地位得到强化，为之后形成新闻片，科教片，故事片三位一体的农村电影放映模式奠定了基础。1991年11月末，家庭联产承包责任制作为中国农村集体经济组织的一项基本制度，被长期稳定下来，12月中央文化

部又举行了第二届全国农林科教电影汇映活动，历时 9 个多月，共有11.16万个放映单位参加汇映，放映农林科教电影364万场，观众19.3亿人次。[註38] 在第一届的经验与影响下，第二届规模更大，也从侧面肯定了第一届农林科教电影汇映月活动指导农业生产，发展农村经济的作用。但是，随着农村电视普及率的提高和中国电影体制改革，1990年代中期以后电视成为科教片的主要传播平台，新闻片，科教片，故事片三位一体的农村电影放映模式也逐步退出历史舞台。

## 五、结论

通过1987年首届全国农林科教电影汇映月在山东的举办情况可知，电影汇映是一种不同于日常电影放映的发行放映方式。它打破了文化局－电影发行公司－电影院或电影队这样的单一线性结构，动员多个相关的单位部门一同参与，普及了电影放映知识，增加了影片选择上的专业性。同时，这种短时间内大规模进行的集中放映，使所放映的影片类型的概念深入人心。

这次科教电影汇映活动的举行，首先提升了各部门对农村科教电影放映的重视，积累了短时间内大规模在农村放映科教电影的经验；其次，探索了放映农村科教电影的新方式，拓展了多点放映，联合宣教的新思路，并将农村科教电影放映常态化，制度化，为日后农村科教电影的进一步发展打下了基础；最后，产生了以片带片，以放带产的连锁效应，带动了故事片的放映与新科教影片的生产。

在举办这届农林科教电影汇映时，山东根据农业大省，农村地区广大的自身特点，按照农时与各地所主要从事的不同农业生产活动，调整放映时间，选择影片内容，并自行补充影片数量。可以说，中央出台的放映政策在被落实到地方，进行具体执行时，发生了因时，因地制宜的“在地化”嬗变。

就这次全国农林科教电影放映来看，山东省的放映场次，放映规模，深入程度，投放影片数量与拷贝利用频率，观影人次等方面都居全国前列。山东取得的成绩，固然是各部门互相联合，通力合作的结果，但是山东自1960年代开始陆续进行的多次科教片汇映活动，也积累了丰富的汇映经验，是不容忽视的历史因素。同时也表明，在像山东省这样的农业大省，科教片有着相当有利的发展条件，对于农业生产可以起到较为明显的促进作用。

但是，这次农林科教电影汇映活动也不是尽善尽美的。活动如火如荼的开展，物质与精神层面较大效益的取得，并不能掩盖山东农村电影放映所存在的问题，反而使其在拉网式的全省放映中暴露出来，提醒电影工作者们正视与改进，以谋求农村科教电影更好更持续的发展。汇映活动中所暴露出来的，有些是山东省自身存在的问题，比如放映人手不足等；有些则是全国普遍存在的，比如地区开展不平衡，影片内容陈旧，不同片种的数量多寡参差不齐，片源不足，收费困难等。这些制约汇映活动进一步开展的问题，不仅是科教片放映的问题，还是整个农村地区电影放映的问题。由此可见，1980年代中后期，中国农村电影放映的基础依然十分薄弱。全国首届农林科教电影汇映月的一个重要意义在于，在一定程度上唤起了人们对农村电影放映的重视。

---

注

1．秦纪林，《应该重视科教短片的宣传放映工作》，《电影通讯》1992年第8期；杨官福，《试论电影科教片在精准扶贫中的作用》，《中国电影市场》2019年第6期。
2．刘凤林，《银幕铺就小康路——农安县电影公司科教支农纪实》，《中国电影市场》2008年第4期。
3．文艺短评《首在端正认识》，《人民日报》1965年5月22日。
4．苗秀海、李太洪《章丘县科教电影发行放映工作发展概况》，《山东省文艺志资料电影专辑》第216-219页。
5．杨力、高广元、朱建中，《中国科教电影发展史》，复旦大学出版社，2010年，第87页。
6．《关于1964年全国电影发行放映工作总结和1965年工作的意见》，转引自《新中国成立以来农村电影放映研究》，刘广宇，文化艺术出版社，2015年11月第1版，第167页。
7．同注5，第116-119页、第132页、第151-153页。
8．《山东省农业志资料长编-农业电影部分》，陈晓编写，山东省农业厅农业志办公室编印，1988年10月20日，第5-6页。
9．同注5，第241页。
10. 孙启洪，《电影通讯》特刊（首次电影发行放映业务研讨会专辑），山东省电影发行放映公司、中国电影发行放映学会山东分会联合编印，1986年10月，第68-71页。
11.《农村人民公社电影队调查情况》，山东省档案馆，A027-01-317-01。
12.《山东省电影发行制度汇编》，山东省电影发行放映公司印，1961年11月，第17页。
13. 1965年6月6日至1965年6月29日《大众日报》电影广告。
14.《大众日报》1978年3月18日，第4版。
15.《济南日报》1978年3月9日第4版、3月25日第4版。
16.《济南日报》1979年4月9日，第4版。
17. 同注8，第6页、第14-21页。
18. 同注5，第157页。
19. 同注5，第188页。
20.《关于举办首届“农村科教电影汇映月”活动的通知》，山东省档案馆，A027-07-072-01。
21. 同注5，第244页。
22.《关于落实全国首届农林科教电影汇映月活动通知的意见》，山东省档案馆，A027-07-072-02。
23.《我省各县汇映农林科教电影》，《大众日报》1987年2月16日，第3版。
24.《农林科教电影汇映月活动简报》（第三期），山东省档案馆，A027-07-072-09。
25.《农林科教电影汇映月活动简报》（第四期），山东省档案馆，A027-07-072-10。
26.《农林科教电影汇映月活动简报》（第五期），山东省档案馆，A027-07-072-11。
27.《农林科教电影汇映月简报》（第十期），山东省档案馆，A027-

07-072-14。
28.《农林科教电影汇映月活动简报》（第七期），山东省档案馆，A027-07-072-12。
29.《全国首届“农林科教电影汇映月”山东省各市、地活动情况汇报（一）》，山东省档案馆，A027-07-072-07。
30.《农林科教电影汇映月活动简报》（第八期），山东省档案馆，A027-07-072-13。
31. 同注27。
32.《全国首届农林科教电影汇映月工作总结》，山东省档案馆，A027-07-072-05。
33. 同注32。
34.《关于山东省和济南市首届全国农林科教电影汇映月的介绍》，山东省档案馆，A027-07-072-03。
35. 同注25。
36.《传达全国首届农林科教电影汇映月活动经验交流和表彰会议精神》，山东省档案馆，A027-07-072-06。
37. 同注32。
38.《人民日报》1992年9月23日报道。
39. 该表为笔者根据山东省档案馆档案自行整理而成。
40. 该图片来自网络，由笔者自行进行红圈标注。网址https：//zhuanlan.zhihu.com/p/548034356，最后浏览时间：2022年8月25日。

---

（大阪公立大学文学研究科UCRC研究員，大阪公立大学非常勤講師）
【2022年８月26日受付／2022年11月４日受理　『都市文化研究』編集委員会】

# Film Screening of Science and Education in Rural Shandong in 1980s: Take the first national agricultural, forestry, science and education film Huiying Moon as an example

1960年代，中国の政府文化部門は科学教育映画を重視し始める。1965年，1978年，1979年には山東省で科学教育映画の集中上映会が開催され，1987年の全国第一回農林科学教育映画集中上映月間の開催に際してその経験の蓄積を提供した。

1987年の全国第一回農林科学教育映画集中上映月間では，山東省は積極的に準備に参加し，広く宣伝を行い，省内の農業生産状況に応じて上映時間を調整し，映画の取捨選択を行うなど，地方の自主性を発揮している。集中上映月間は，初期調整，中期クライマックス，後期検収の3段階に分けて行われ，物質的また精神的という両面での利益を得て，農村の科学教育映画上映の新しい方式について啓発することとなり，科学教育映画というジャンルに対する農民の認識を深め，科学教育映画の生産と劇映画作品の上映を推進した。

映画集中上映は，一つの特別な上映方式である。全国第一回農林科学教育映画集中上映月間は，山東省と全国が共有しているいくつかの問題も露呈しているが，これは1980年代半ばから後半にかけての農村映画上映の基盤がまだ非常に脆弱であったことを示している。この第一回の農林科学教育映画集中上映月間の活動が有した一つの重要な意義としては，一定程度において人々に農村映画上映に対する重視を喚起したことがあげられる。

**キーワード**：1980年代，山東映画，映画上映，農村映画，科学教育映画