



表紙、目次、執筆者一覧、奥付、裏表紙、Contents

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-04-27 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10466/00017986">http://hdl.handle.net/10466/00017986</a>



# 女性学研究

## 30

Center for Women's Studies

### 論文

出生届を出させるということ

— 明治から大正時代の京都府を事例として —

田間 泰子 1

『人間喜劇』における「モードの女王」

— モーフリニエーズ公爵夫人(カディニャン公妃) —

村田 京子 27

### 投稿論文

[研究ノート]

70年代初期のキーセン観光反対運動の再考

— キーセンへの眼差しに着目して —

林 貞和 57

女性学研究センター年次報告・2022年度

77

執筆者一覧（掲載順。所属は2023年3月現在）

田 間 泰 子      大阪府立大学名誉教授  
村 田 京 子      大阪府立大学名誉教授  
林      貞 和      本学客員研究員

本誌に掲載された著作物の著作権のうち、複製権および公衆送信権は、  
大阪公立大学女性学研究センターに帰属する。

女 性 学 研 究      第30号  
Women's Studies Review

2023年3月      発行

発行人      内 藤 葉 子

編集人      内 藤 葉 子

表紙デザイン      人 見 章 子

印刷所      大阪市中央区谷町七丁目5番4-201号  
和 泉 出 版 印 刷 株 式 会 社

発行所      堺 市 中 区 学 園 町 1 - 1

大阪公立大学女性学研究センター

fax : 072 - 254 - 9947

Center for Women's Studies

Osaka Metropolitan University

1-1, Gakuen-cho, Naka-ku, Sakai City,  
599-8531, Japan

<https://www.omu.ac.jp/ss/cws/>

# Women's Studies Review

## 30

### Articles

- How to Make People Register Births:  
The Case of Kyoto Prefecture in the Meiji and Taisho Eras  
**TAMA Yasuko** 1
- The Queen of the Mode in *La Comédie humaine* :  
The Duchess of Maufrigneuse (Princess of Cadignan)  
**MURATA Kyoko** 27

### Refereed Article

[Research Report]

- Rethinking the Anti-Kisaeng Sex Tourism Movement in the Early 1970's:  
Focusing on the Gaze on the Kisaeng  
**LIM Jeonghwa** 57

### 2022 Annual Report

77