



表紙、目次、奥付、裏表紙

メタデータ	言語: ja 出版者: 大阪公立大学フランス文学会 公開日: 2024-05-17 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10466/0002000779">http://hdl.handle.net/10466/0002000779</a>

# LITTÉRATURE

リュテス

LUTÈCE

N° 50



Études de langue et littérature françaises

## 目次

## 〈論文〉

- 3 1890年代パリの芸術界における「ジャーナリスト作家」ジャン・ロランの影響力  
 —— 画家ジェームズ・アンソールとの相互関係  
 辻 昌子 | *Masako TSUJI*
- 16 『地の糧』を読む寺山修司  
 藤本智成 | *Tomonari FUJIMOTO*
- 31 ワインテイスティングの社会的役割とは何か  
 —— その誕生と地位の確立を背景に  
 天野沙織 | *Saori AMANO*
- 42 世紀末ベルギーの「コンゴ・スタイル」とアール・ヌーヴォー  
 —— 脱植民地主義を汲む研究動向と2023年の展覧会  
 白田由樹 | *Yuki SHIRATA*

## 〈特集〉『Lutèce』50号記念企画 ——半世紀超の歩み——

- 50 はじめに
- 51 本は魂の容れ物だ  
 松本久木 | *Hisaki MATSUMOTO*
- 53 『Lutèce』のこれから  
 中條健志 | *Takeshi CHUJO*
- 54 フルクトゥアト ネク・メルギトゥル  
 たゆたへどしづまず  
 福島祥行 | *Yoshiyuki FUKUSHIMA*
- 57 フランス文学研究のために  
 —— 『リュテス』50号記念に際して  
 藤井康生 | *Yasunari FUJII*

\*

- 64 『Lutèce』総目次
- 72 彙報
- 77 大阪公立大学フランス文学会会則
- 80 投稿規定
- 82 編集後記

---

Lutèce 第 50 号

2023 年 12 月 1 日発行

編集発行者 大阪公立大学フランス文学会  
大阪市住吉区杉本 3-3-138

代表者 白田由樹

装丁・組版 松本工房

この学会誌は、大阪公立大学文学部・文学研究科教育促進支援機構の補助金を受けて出版するものです。

# LUTRÉE