



表紙、目次、奥付

メタデータ	言語: ja 出版者: 大阪公立大学フランス文学会 公開日: 2024-06-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/0002000971

LUTÈCE

N° 49



Études de langue et littérature françaises

目次

森本英夫先生追悼記念号

〈論文〉

- 003 フランス古典主義文学規範の成立と劇詩の有用性
 —— シャブランの『詩学』受容を中心に
 小倉博孝 | *Hiroataka OGURA*
- 025 テオフィル・ゴーチエのスペイン
 —— 旅行記における「風景」の参照
 秋吉孝浩 | *Takahiro AKIYOSHI*
- 041 『ミュゼ・フィリボン』におけるペローのパロディ
 —— カムによる同時代性の挿入
 傳田久仁子 | *Kuniko DENDA*
- 059 ひとはことばの《意味》を知らぬままに話しだす
 —— 記号の相互行為的生成の機序について
 福島祥行 | *Yoshiyuki FUKUSHIMA*
- 083 フランス語ユニバーサルデザイン教科書の必要性をめぐる考察
 —— 初等中等教育における学習機会拡大を目指して
 洪明徹 | *Myungcheol HONG*
- 095 ベルギーフランス語共同体におけるラップの現在
 —— ミュージックシーンのグローバル化
 安彦良紀 | *Kazuki ABIKO*
- 113 フランス映像産業システムを俯瞰する
 —— 「日本版CNC」の設立に向けて
 畔堂洋一 | *Yoichi BANDO*
- *
- 132 森本英夫先生の思い出
- 144 研究会の記録
- 146 彙報
- 150 大阪公立大学フランス文学会会則
- 152 投稿規定
- 153 編集後記

Lutèce 第49号

2022年12月1日発行

編集発行者 大阪公立大学フランス文学会
大阪市住吉区杉本3-3-138

代表者 白田由樹

装丁・組版 松本工房

この学会誌は、大阪公立大学文学部・文学研究科教育促進支援機構の補助金を受けて出版するものです。