



表紙・執筆者紹介・奥付・裏表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2015-03-04 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/14293

言語文化学研究

英米言語文化編

第5号

演劇と政治性：アフラ・ベンの <i>The Second Part of The Rover</i> について	近藤 直樹	1
声をめぐる聴覚的視点からの『教授』	真田 里恵	19
ジェイムズ・ヘンリー・ハモンドにおける 管理と向上	滝野 哲郎	35
フォークナーの“Black Music”における混成性	相田 洋明	49
“A Rose for Emily” にみる「母のいない家」の母	柏木 昭江	55
Intonation and Obscurity in Ezra Pound's Recording of “The Seafarer”	スコウラップ・ローレンス	69
Exception Links in English—French Parallel Texts	内田 充美	85

2010年3月

大阪府立大学人間社会学部
言語文化学科

執筆者紹介（掲載順）

近藤 直樹 大阪府立大学 人間社会学部 言語文化学科 准教授

真田 里恵 大阪府立大学大学院 人間社会学研究科 博士後期課程
言語文化学専攻

滝野 哲郎 大阪府立大学 人間社会学部 言語文化学科 教授

相田 洋明 大阪府立大学 人間社会学部 言語文化学科 准教授

柏木 昭江 大阪府立大学大学院 人間社会学研究科 博士後期課程
言語文化学専攻

スコウラップ・ローレンス 大阪府立大学 人間社会学部 言語文化学科 教授

内田 充美 大阪府立大学 人間社会学部 言語文化学科 准教授

編集委員

山東 功（「日本語日本文学編」担当）

新井英永（「英米言語文化編」担当）

中村直子・高垣由美（「言語情報編」担当）

2010年3月31日発行

〒599-8531 大阪府堺市中区学園町1-1
大阪府立大学人間社会学部言語文化学科

Journal of Language and Culture

British and American Language and Culture

Vol. 5.

Dramatic Politics in Aphra Behn's <i>The Second Part of The Rover</i>	Naoki Kondo	1
Charlotte Brontë's <i>The Professor</i> from a Viewpoint about Voices	Rie Sanada	19
Control and the Rise of James Henry Hammond	Tetsuro Takino	35
Hybridity in Faulkner's "Black Music"	Hiroaki Soda	49
Motherless Family's Mother in "A Rose for Emily"	Akie Kashiwagi	55
Intonation and Obscurity in Ezra Pound's Recording of "The Seafarer"	Lawrence Schourup	69
Exception Links in English – French Parallel Texts	Mitsumi Uchida	85

2010

Department of Language and Culture
 School of Humanities and Social Sciences
 Osaka Prefecture University