



表紙, 目次, Contents, 奥付, 裏表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-04-12 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/15283

大阪府立大学 紀要

人間科学

Vol. 12
2016

大阪府立大学

大学院人間社会システム科学研究科人間科学専攻
人間社会学部人間科学科
発行

Human
Sciences

人間科学

大阪府立大学紀要

第12巻(2016)

目 次

論文

英国芸術評議会とエスニック・マイノリティ・アート政策 1986年行動計画とそれに続く議論と変化について——英国「ブラック・アート」の軌跡(3の1) 萩原 弘子	3
ジョルジュ・サンド『ジャンヌ』における「彫像」の象徴的意味 村田 京子	35
乾隆四十七年彰化縣蒞桐脚分類械闘案(上) 櫻井 俊郎	61
ESDにおける「教育」の人権性の系譜と質の高い教育 伊井 直比呂	81
SGI-USAの55年(2)70年代、成熟から停滞へ —アメリカ合衆国における創価学会インタナショナル— 秋庭 裕	103
石座神社の祭に見られる岩倉の歴史 中村 治	159
編集後記.....	191
投稿規定.....	192

大阪府立大学人間社会学部人間科学科
大阪府立大学人間社会システム科学研究科人間科学専攻

(2017年3月刊行)

Human Sciences

Bulletin of Osaka Prefecture University

No. 12 (2016)

Contents

Articles

The Arts Council of Great Britain and its 1986 Action Plan for the Ethnic Minority Arts —— Locus of Black Art in Britain (3-1) Hiroko HAGIWARA	3
Signification symbolique de la statue dans <i>Jeanne de George Sand</i> Kyoko MURATA	35
The Fenlei-xiedou 分類械闘 in Citong-jiao 荊桐脚, Qianlong 乾隆 47th (1) Toshiro SAKURAI	61
Human Rights genealogy of "Education" in ESD, and Quality Education Naohiro II	81
Fifteen Five Years of SGI-USA (2) Americanization and Post-Americanization of a new Japanese religion Yutaka AKIBA	103
‘History of Iwakura as seen from the festival of Iwakura Shrine’ Osamu NAKAMURA	159
Editorial	191
Manuscript Submission	192

Department of Human Sciences
School of Humanities and Social Sciences

Department of Human Sciences
Graduate School of Humanities and Sustainable System Sciences

Osaka Prefecture University

(Printed March 2016)

人間科学：大阪府立大学紀要 第12号

2017年3月31日発行

発行所 大阪府立大学人間社会学部人間科学科
大阪府立大学人間社会システム科学研究科人間科学専攻
〒599-8531 堺市中区学園町1番1号
TEL 072-252-1161（代表）

印刷所 和泉出版印刷株式会社
〒540-0026 大阪市中央区内本町1-1-6
TEL 06-6946-1073

Department of Human Sciences
School of Humanities and Social Sciences /
Graduate School of Humanities and Sustainable System Sciences
Osaka Prefecture University

Bulletin of Osaka Prefecture University

*Human
Sciences*

