



編集後記

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-02-17 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 住友, 陽文 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/11501

編集後記

最近ちょっと我慢ならないことがあります。それはテレビを見ていてテロップに余計な情報が流されることに対してです。昨年、NHK 大河ドラマ『龍馬伝』の最終回のクライマックスシーンで愛媛県知事選の速報テロップが流れ、それが物議を醸したことがありました。政治も大事ですが、私生活だって大事です。政治の情報を知りたければ自ら探せばいいのです。そうでないなら政治と私生活の区別はつかなくなります。あるいは、隣国で紛争が起きているのにノンキに歌番組やお笑い番組をやるな、それは「平和ボケ」だという声も聴かれました。1972年に井上陽水が「傘がない」という歌を発表しました。世界では深刻な問題があるのに、自分にとって大事なのは彼女に会うということだという歌で、当時ノンポリ学生的心情を唄った歌だと評されました。しかし、陽水は世界に深刻な問題があることを自覚したうえで、あえてそれと恋愛とを区別してこの歌を唄ったのです。「問題」に無自覚であったわけではないのです。これもまた一つの政治的立場だと思います。それに対して私生活であろうが、何であろうが「政治」を持ち込むのを「立派な政治的態度」だと思うのなら、それこそ政治への自由を損ねるのではないのでしょうか。だいたいそういう人に限って、すぐに体制や権力の情報操作に簡単に取り込まれるものです。

さて、人間社会学研究集録の第6号をお届けします。今回も人間科学専攻のみの論文の掲載となったが、11本もの論文を掲載することができました。編集にかかる労力と時間は今年度は尋常ではありませんでしたが、斎藤憲先生の手をお借りしてどうにか発刊の運びとなりました。そこで投稿者をお願いなのですが、ぜひWordの使い方をマスターしてほしいということと、投稿に際しても決められたフォーマットで原稿を作成してほしいということです。また査読の結果、書き直しとなって再投稿される際には必ずどの部分をどのように改稿したかを表記したメモを添えていただきたいです。できれば「〇頁〇行目～〇行目」というように具体的に箇所を示していただければ、査読する側としては大変助かるのです。(文責者：住友)

編集委員 奥村 和子 (言語文化学専攻)

住友 陽文 (人間科学専攻)

西田 芳正 (社会福祉学専攻)