



表紙, 目次, Contents, 執筆者紹介, 裏表紙

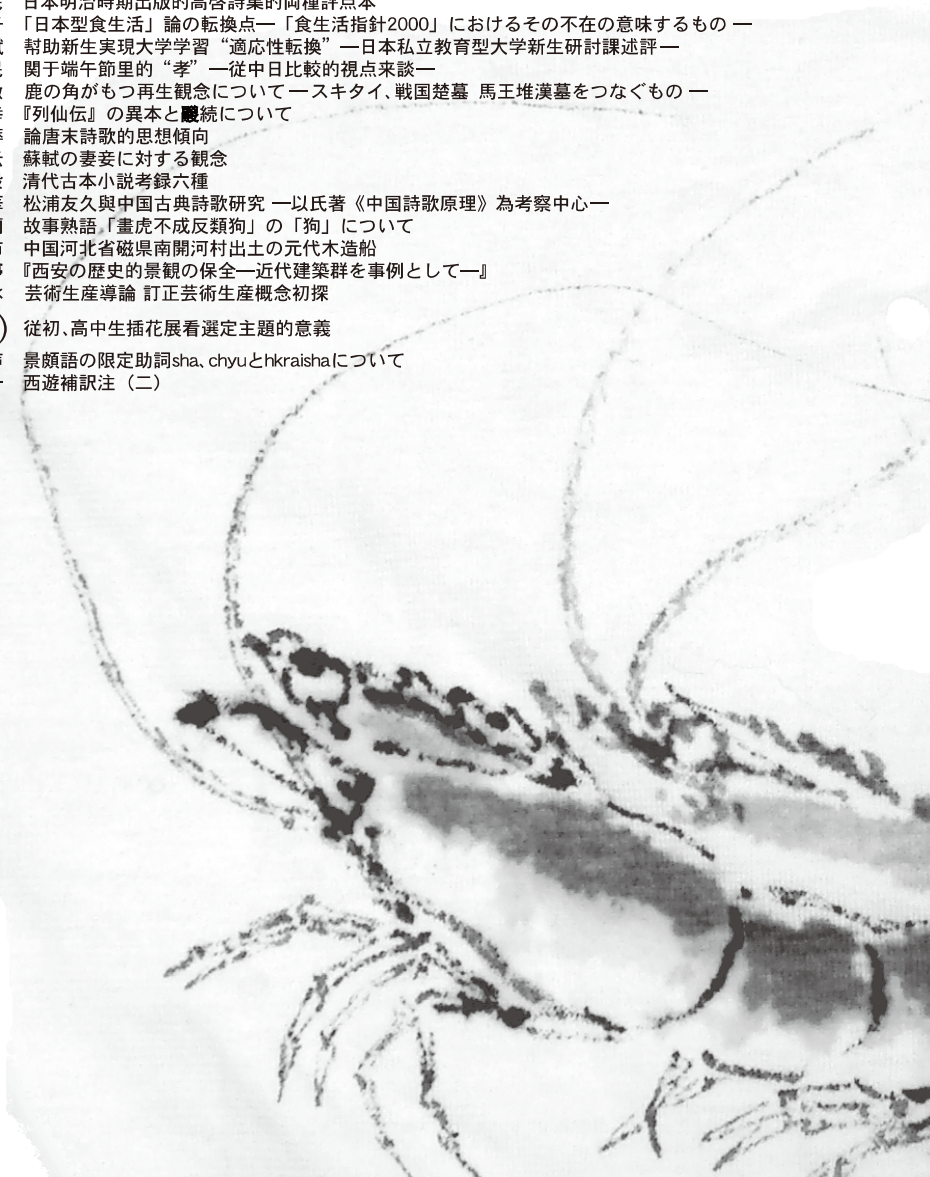
メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2013-07-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/12859

人文学論集

2013
vol.31

大阪府立大学人文学会

- 楊 冰 桑木巖巽的《哲學概論》(1901年)對王國維早期哲學思想的影響
—以王國維的《哲學辯惑》(1903年)、《論新學語之輸入》(1905年)的分析為中心—
- 錢 振民 日本明治時期出版的高啓詩集の兩種評点本
戸川律子 「日本型食生活」論の転換点—「食生活指針2000」におけるその不在の意味するもの—
- 管 斌 幫助新生實現大學學習“適應性轉換”—日本私立教育型大學新生研討課述評—
- 洪 偉民 關於端午節里的“孝”—從中日比較的視點來談—
- 大形 徹 鹿の角がもつ再生觀念について—スキタイ、戰國楚墓、馬王堆漢墓をつなぐもの—
- 久保輝幸 『列仙伝』の異本と續について
- 康 萍 論唐末詩歌的思想傾向
- 林 雪云 蘇軾の妻妾に対する觀念
- 黄 毅 清代古本小説考録六種
- 鄭 利華 松浦友久與中國古典詩歌研究—以氏著《中國詩歌原理》為考察中心—
- 桂 小蘭 故事熟語「畫虎不成反類狗」の「狗」について
中国河北省磁縣南關河村出土の元代木造船
- 辻尾榮市 『西安の歴史的景觀の保全—近代建築群を事例として—』
- 曹 婷 芸術生産導論 訂正芸術生産概念初探
- 孫 冰 芸術生産導論 訂正芸術生産概念初探
- 顧 春芳
顧 文) 從初、高中生插花展看選定主題的意義
- 張 麟声 景頗語の限定助詞sha、chyuとhkraishaについて
- 大平桂一 西遊補記注(二)



a 「去年はタツ歳で表紙はタツノオトシゴやった。今年は何でエビやねん」。

b 「フランス人のオマール (Homard) さんに聞いたら、エビ歳ってゆうてたよ」。

a 「なんでやねん。フランス人は「h」を発音せえへんから「エビ」に聞こえるだけや。アカンやろ。アカンエビや」。

b 「よう知っとんなあ。これは「アカエビ」ゆうねん」。

※じつは足赤エビ (クマエビ) だが、アカエビということもある。徳島県産。

目 次

桑木嚴翼的《哲學概論》(1901年)對王國維早期哲學思想的影響 —以王國維的《哲學辯惑》(1903年)、《論新學語之輸入》(1905年)的分析為中心—	楊 冰 … (1)
日本明治時期出版的高啓詩集的兩種評点本	錢 振 民 … (12)
「日本型食生活」論の轉換点 —「食生活指針2000」におけるその不在の意味するもの—	戸 川 律 子 … (23)
幫助新生實現大學學習“適應性轉換” —日本私立教育型大學新生研討課述評—	管 斌 … (38)
關於端午節里的“孝” —從中日比較的視點來談—	洪 偉 民 … (45)
鹿の角がもつ再生觀念について —スキタイ、戰國楚墓、馬王堆漢墓をつなぐもの—	大 形 徹 … (59)
『列仙伝』の異本と醜續について	久 保 輝 幸 … (90)
論唐末詩歌的思想傾向	康 萍 … (104)
蘇軾の妻妾に対する觀念	林 雪 云 … (113)
清代古本小説考録六種	黃 毅 … (141)
松浦友久與中國古典詩歌研究 —以氏著《中國詩歌原理》為考察中心—	鄭 利 華 … (148)
故事熟語「畫虎不成反類狗」の「狗」について	桂 小 蘭 … (155)
中國河北省磁縣南開河村出土的元代木造船	辻 尾 榮 市 … (176)
西安の歴史的景観の保全 —近代建築群を事例として—	曹 婷 … (201)
芸術生産概念初探	孫 冰 … (206)
從初、高中生插花展看選定主題的意義	顧 春 芳・顧 文 … (214)
景頗語の限定助詞sha、chyuとhkraishaについて	張 麟 声 … (221)
西遊補訳注(二)	大 平 桂 一 … (231)
.....	
平田篤胤『豎宗仲景考』について	坂 出 祥 伸 … (1)
『周書秘奧營造宅經』訳注Ⅲ	水 野 杏 紀・平 木 康 平 … (15)
韓國金海會峴里貝塚出土土骨の紹介	辻 尾 榮 市 … (41)
ジョルジョ・デ・キリコとギユスターヴ・クールベ	市 川 直 子 … (85)

THE HUMANITIES (JIMMONGAKU RONSHU)

VOL.XXXI 2013

CONTENTS

- The Influence of KUWAKI Genyoku's *Tetsugaku Gairon* 『哲学概論』 (1901) on
WANG Guowei's Early Philosophical Thinking YANG Bing ... (1)
- Two Text Comments on Gao Qi Shi-ji Published during Meiji Period in Japan
QIAN Zhenmin ... (12)
- The Turning Point of “the Japanese Dietary Style” Theory-Diminishing of the Term
“the Japanese Dietary Style” in “the Dietary Guide Line 2000” Rikko TOGAWA ... (23)
- Helping Freshmen Realize the Transfer of Learning Adaptability in University
—Review of First Year Seminars in Japanese Private Universities— GUAN Bin ... (38)
- On the “Xiao” in Tango no sekku —from the View of Sino-Japanese Comparison—
HONG Weimin ... (45)
- On the Concept of Rebirth that Deer Antlers Symbolize
—what Connects Scythia, Chu Tomb in Warring States Period 戦国楚墓 and Mawangdui Tomb
in Han Period 馬王堆漢墓— Tohru OHGATA ... (59)
- Investigation on Distinct Versions of *Liexian Zhuan* 列仙傳 and *Zong xu* 叢續
Teruyuki KUBO ... (90)
- On the Ideological Tendency of Poetry at the End of the Tang Dynasty KANG Ping ... (104)
- SuShi (蘇軾)'s Image of the Ideal Wife and Mistress LIN Xueyun ... (113)
- Research on Several Qing Dynasty Fictions HUANG Yi ... (141)
- Tomohisa Matsuura (松浦友久) and the Study of Chinese Classical Poetry
—With a Focus on His *The Principles of Chinese Poetry*— ZHENG Lihua ... (148)
- A Study of the Dog in the Chinese Idiom “hua hu bu cheng fan lei gou” GUI Xiaolan ... (155)
- Chinese Ancient, Hebei Ci-prefecture Nankaihe of Excavated Ship in the Yuan Period
Eiichi TSUJIO ... (176)
- Historical Landscape Conservation in Xi'an City : A Case Study of Modern Buildings
CAO Ting ... (201)
- A Preliminary Study on the Concept of Artistic Production SUN Bing ... (206)
- The Significance of Selecting Themes from the View of Junior and Senior High Students'
Ikebana Exhibitions GU Chunfang, GU Wen ... (214)
- On the Restrictive Focus Particle “sha”, “chyu” and “hkraisha” of JINGPO Language
ZHANG Linsheng ... (221)
- An Annotated Translation of “Xiyoubu (西遊補)”(A Supplement to Journey to the West) (2)
Keiichi ODAIRA ... (231)
-
- On *Yisou Chukey-kou* by Hirata Atsutane Yoshinobu SAKADE ... (1)
- An Annotated Translation of *Ying Zao Zhai Jing* 營造宅經 part3
Aki MIZUNO, Kohei HIRAKI ... (15)
- Notice of Divinatory Bones Unearthed in the Shall Mound at Kimhae Hoehhyon-ri in Korea
Eiichi TSUJIO ... (41)
- Giorgio de Chirico and Gustave Courbet Naoko ICHIKAWA ... (85)
-

執筆者紹介

- 坂出 祥伸 関西大学名誉教授・森ノ宮医療大学大学院教授
水野 杏紀 大阪府立大学客員研究員
平木 康平 大阪府立大学名誉教授
辻尾 榮市 大阪府立大学客員研究員
市川 直子 大阪府立大学大学院人間文化学研究所科博士後期課程単位修得退学
楊 冰 大阪府立大学非常勤講師
銭 振民 復旦大学中国古代文学研究中心教授
戸川 律子 大阪女子短期大学非常勤講師
管 斌 上海財經大學國際文化交流學院講師
洪 偉民 上海商学院日本語学科学部長・副教授
大形 徹 大阪府立大学人間社会学部教授
久保 輝幸 茨城大学非常勤講師
康 萍 上海辞書出版社芸術編集室主任・副編審
林 雪云 大阪府立大学大学院人間社会学研究科博士後期課程
黄 毅 復旦大学中国古代文学研究中心教授
鄭 利華 復旦大学中国古代文学研究中心副主任・教授
桂 小蘭 関西大学非常勤講師
曹 婷 陝西師範大学外国語学院副教授
孫 冰 上海財經大學國際文化交流學院副教授
顧 春芳 大阪府立大学高等教育推進機構教授・人間社会学部 同研究科兼任
顧 文 東海大学総合経営学部教授
張 麟声 大阪府立大学人間社会学部教授
大平 桂一 大阪府立大学人間社会学部教授

二〇一三年三月三十一日

人文学論集 第31集

編集兼

〒85 59 31 堺市中区学園町一番一号

発行者

☎〇七二(二五二) 一一六一(大代表)

大阪府立大学 人文学会

印刷所

〒05 08 61 河内長野市緑ヶ丘北町二五―二五

☎〇七二(五四) 六四八五

くすの木刷

発行所

〒85 59 31 堺市中区学園町一番一号

☎〇七二(二五二) 一一六一(大代表)

大阪府立大学 人文学会

ISSN 0289-6192

人文学論集

2013

vol.31

大阪府立大学人文学会

坂出祥伸 平田篤胤『靈宗仲景考』について
辻尾榮市 韓国金海會峴里貝塚出土土下骨の紹介
水野杏紀 平木康平『周書秘奥營造宅経』訳注Ⅲ
市川直子 ショルジョ・デ・キリコとギユスタヴ・クールベ

