



表紙, 目次, Contents, 執筆者紹介, 奥付, 裏表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-10-06 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10466/11820">http://hdl.handle.net/10466/11820</a>

# 人文学 論集

第27集



大阪府立大学人文学会

烏賊腹中血及胆正如墨、可以書字、但逾年則迹滅、惟存空紙爾  
烏賊腹中の血及び胆正に墨の如し、以て字を書す可きも、但だ年を逾ゆれば則ち迹滅し、  
惟だ空紙を存するのみ。

イカは烏賊魚・墨魚などという。『本草綱目』所引の『南越志』には「イカは烏を食べるのが好きで、いつも水の上にぼっかり浮かんでいる。烏はイカが死んで浮かんでいると思い、それを啄もうとするところを、巻き付いて水の中に引きずりこんで食べてしまうので、烏の戦と名づけた」とみえる。これはかなり、あやしい。『本草綱目』には、「イカの墨で文字を書くことができるが、年を越せば筆跡が消え、空紙だけがのこる」という話も載せられている。こちらは事実のようで、中国では証文をイカスミで書いて借金を誤魔化すという話を留学生から聞いたことがある。「人文学論集」は、もちろん、イカ墨では印刷していないし、これから府大リポジトリに載せられる予定なので、将来にわたって消えることはない。

---

## 目 次

- 馬王堆の胎産書・禹藏図・人字図について 大 形 徹…… ( 1 )
- 『陽宅十書』訳注Ⅱ 水 野 杏 紀、平 木 康 平…… ( 35 )
- 
- 葬船考 —中山王国に見る葬船坑の船— 辻 尾 栄 市…… ( 1 )
- 景頗語の「mung」は助詞である —Jinpo 語の助詞体系の構築に向けて— 張 麟 声…… ( 37 )
- 日本語の「も」とウイグル語の「mu」についての覚書 ( 1 ) 張 麟 声、夏 迪 娅・伊 布 拉 音…… ( 47 )
- 中国的插花何以不設花形—從《胆瓶花卉圖》到《瓶史》— 顧 春 芳、顧 文…… ( 53 )
- 明代中期的“本色”之爭及其影響 黃 蓪…… ( 61 )
- 從“有效教學”的視點看對外漢語課堂教學 管 斌…… ( 71 )
- 從中日比較的視點談便利店的“便利”—以鈴木敏文的經營理念為中心— 洪 偉 民…… ( 77 )
-

# THE HUMANITIES (JIMMONGAKU RONSHU)

VOL. XXVII 2009

---

## CONTENTS

- On the Tai Chang Shu* (胎産書), *Yu Cang Tu* (禹藏図) and *Ren Zi Tu* (人字図)  
of Ma□ang Dui (馬王堆) Tohru OHGATA..... ( 1 )
- An Annotated Translation of *Yang Zhai Shi Shu* (陽宅十書) part 2  
MIZUNO Aki, HIRAKI Kohei..... ( 35 )
- 
- A study of boat burial —through a burial of ship in Kingdom of Chung Shan  
TSUJIO Eiichi..... ( 1 )
- Jingpo mug is a particle* —Toward the building of particle system in Jingpo—  
ZHANG Linsheng..... ( 37 )
- Some Notes on Japanese “mo” and Uyghur “mu” (1)  
ZHANG Linsheng, Xiadiya Yibulayin..... ( 47 )
- hy Is There No Prototype?  
—An Issue Essential to Chinese Flower Arrangement Treated in *Vase and Flowers and Pingshi*—  
GU Chunfang · GU□en..... ( 53 )
- On the Debate on the theory of Ben Se (the Natural Color) of the middle Ming Dynasty  
and its Influence HUANG Yi..... ( 61 )
- Teaching Chinese as a foreign language from Effective teaching GUAN Bin..... ( 71 )
- Analyzing “Convenience” out of “Convenience Store” from the View of Sino-Japanese  
Cultural Comparison —Focus on Suzuki Toshifumi’s managing concept  
HONG □eimin..... ( 77 )
-

## 執筆者紹介

大形 徹	人間社会学部教授
水野 杏紀	人間社会学研究科博士後期課程学生
平木 康平	大阪府立大学名譽教授
辻尾 栄市	人間社会学部客員研究員・
人間社会学研究科非常勤講師	
張 麟声	人間社会学部教授
夏迪娅・伊布拉音	
新疆大学人文学院副教授	
顧 春芳	総合教育機構教授・人間社会学部、
人間社会学研究科兼担	
東海大学総合経営学部 准教授	
黃 敏	復旦大学古籍研究所 教授
管 訾	上海財經大学国際文化交流学院 講師
洪 偉民	上海商学院外国语学院日本学研究所 副教授

二〇〇九年三月三十一日

## 人文学論集 第27集

編集兼

〒859-391

堺市中区学園町一番一号

発行者

〒058-861  
○七二（二五二）一一六一（大代表）

大阪府立大学 人文学会

印刷所

〒058-861  
河内長野市緑が丘北町二五一一

○七二（五四）六四八五

くすの木印刷

発行所

〒859-391  
堺市中区学園町一番一号

○七二（二五二）一一六一（大代表）

大阪府立大学 人文学会

## 目次

- ・大形徹 馬王堆の『胎産書』
- ・水野杏紀、平木康平 『陽宅十書』 訳注Ⅱ
- ・辻尾榮市 葬船考—中山王国に見る葬船坑の船—
- ・張麟声 景頗語の「mung」は助詞である—Jinpo語の助詞体系の構築に向けて—
- ・張麟声、夏迪娅・伊布拉音 日本語の「も」とウイグル語の「mu」についての覚書(1)
- ・顧春芳、顧文 中國的插花何以不設花形—從《胆瓶花卉圖》到《瓶史》—
- ・黃毅 明代中期的“本色”之爭及其影響
- ・管斌 從“有效教學”的視點看對外漢語課堂教學
- ・洪偉民 從中日比較的視點談便利店的“便利”—以鈴木敏文的經營理念為中心—