



表紙、目次、投稿規定、著作権について、奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2014-09-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/14104

目次

万葉歌の「邊」の用法について	李敬美 (1)
化導する増賀	
——『今昔物語集』巻一九第一八話試論——	旅田 孟 (17)
『徒然草』第十段再考	池上 保之 (31)
『古今著聞集』「魚虫禽獸」篇の混沌をどう読むか	田中 宗博 (47)

百舌鳥国文

第二十五号

投稿規定

- 一、投稿資格は原則として本会会員とし、原稿の枚数は自由とする。
- 一、原稿の採否は、編集委員会の決定に一任する。
以上の要領で論文を募集します。奮って御投稿下さい。

著作権について

掲載原稿の著作権は、著者に帰属する。ただし、編集委員会は、掲載原稿を電子化し、公開・配布するための権利を有するものとする。

百舌鳥国文 第二十五号

二〇一四年三月二十日 印刷

二〇一四年三月二十五日 発行

編集 大阪府立大学

発行 日本語文化学会

堺市中央区学園町一番一号

印刷 くすの木印刷

河内長野市緑ヶ丘北町二五の二二
