



表紙、目次、投稿規定、著作権について、奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2014-09-24 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10466/14098

百舌鳥国文

第二十四号

目次

東アジアにおける死の叙情性	具 廷 鏞	〈1〉
堀河院中宮と堀河中宮	村田右富実	
化導する玄賓	竹下 豊	〈13〉
——『発心集』卷第四第六話の再検討——	旅田 孟	〈25〉
保科孝一の「話方」教授観	永田 洋史	〈43〉

投稿規定

一、投稿資格は原則として本会会員とし、原稿の枚数は自由とする。

一、原稿の採否は、編集委員会の決定に一任する。

以上の要領で論文を募集します。奮って御投稿下さい。

著作権について

掲載原稿の著作権は、著者に帰属する。ただし、編集委員会は、掲載原稿を電子化し、公開・配布するための権利を有するものとする。

百舌鳥国文 第二十四号

二〇一三年三月二十日 印刷

二〇一三年三月二十五日 発行

編集 大阪府立大学
発行 日本語文化学会

堺市中区学園町一番一号

印刷 くすの木印刷

河内長野市緑ヶ丘北町二五の二二
